

備查文號：

普通班：109年3月11日中市教高字第1090018534號函備查

體育班：109年1月20日中市教體字第1090005765號函備查

高級中等學校課程計畫

市立中港高中

學校代碼：064342

普通型課程計畫書

109年1月14日本校課程發展委員會第3次會議通過

校長簽章：



(109學年度入學學生適用)

☐第一次檢視 ☐再次檢視 ☒核定備查版

中華民國109年03月12日

學校基本資料表

學校校名	市立中港高中				
普通型	普通班				
技術型	專業群科				
	建教合作班				
	重點 產業 專班	產學攜手合作專班			
		產學訓專班			
		就業導向課程專班			
		雙軌訓練旗艦計畫			
		其他			
綜合型					
單科型					
進修部					
實用技能學程					
特殊教育及特殊 類型	1.體育班				
實驗班					
聯絡人	處室	教務處	電話	04-26578270 #231	
	職稱	課程發展組	行動電話		
	姓名	林韋伶	傳真		
	Email	eileen810810@gs.cgsh.tc.edu.tw			

備註：不適用型別(普通型、技術型...)可整列刪除。

壹、依據

- 一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
 - 二、103年11月28日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
 - 三、107年2月21日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。
- ※體育班：108年11月25日本校體發會第1次會議通過
- ※體育班：108年11月27日本校課程發展委員會第2次會議通過

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通班	6	209	6	210	6	226	18	645
		體育班	1	28	1	25	1	38	3	91
合計			7	237	7	235	7	264	21	736

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通班	6	36
		體育班	1	45
合計			7	261

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※臺中市立中港高級中學學校願景

我們期盼透過中港高中的課程地圖培育學生成為一個具有多元智慧 (W)、能夠獨立探索(I)、能用多元而宏觀的視野來面對未來(S)以及幸福地學習(H)的中港人，亦即「Make a wish」，即為中港高中的學校願景，以下詳述學校願景內涵：

(一)W(wisdom)多元智慧

期待中港學生擁有多元智慧，以面對未來多元世界挑戰。

(二)I(Independence)獨立探究

培養學生獨立探究的精神與態度。

(三)S(Sight)宏觀視野

培養學生多元宏觀視野。

(四)H(Happiness)幸福學習

期盼所有學生均能身心健康、幸福學習，航向屬於自己的天地。



圖 1 中港高中學校願景圖

學校願景是學校教育的指南針，為達成本校願景，在整體課程規劃上便依此為奠基點擘劃發展。本校校訂必修課程規劃有二，一為「台灣大道」系列課程，另一為「專題探索與表達」課程，學習目標乃先由知識、多元探索導向的台灣大道系列課程起始，漸至行動議題導向、培養學生能獨立探究的專題探索與表達課程；在多元選修課程部分，共開設 33 門課程，課程內涵包括通識性課程、跨領域、實作、探索體驗及大學預修課程等，希望透過多元選修課程提供學生多元試探，在生活中體驗、快樂學習，並培養宏觀的視野；在加深加廣選修課程部分，依據本校學生近五年來的生涯進路及興趣，並對接大學相對應的學群，以銜接大學課程為規劃目的。

二、學生圖像

中港高中生圖像

※臺中市立中港高級中學學生圖像

本校學生圖像即為培育具備「傳愛行動力、知識探索力、智慧生活力、社群活動力、夢想實踐力」五力兼具的中港人。本校學生圖像圖如圖 2 所示。



圖 2 中港高中學生圖像

學生圖像五力仿如螺旋槳，帶動學生氛圍運轉，產生動能，進而向外探究、開拓視野，邁向學校願景之終極目標，展開健康與快樂學習，迎向宏觀多元大世界。以下詳述學生圖像-中港五力內涵：

(一)傳愛行動力

此乃以課程中的服務學習概念為核心加以延伸，除讓學生增加對學校及在地社區的認同感外，也希望透過服務學習及關懷社區的課程及活動，由學生主動探究、發現周遭需要關懷的人事物，化為實際行動付諸實踐。

(二)知識探索力

目的為藉由閱出報發力等相關課程及活動，開拓學生視野、增廣學生見聞，提升學生的表達力、閱讀力、探索力以及行動力，藉由課程培養學生能探索、探究、行動、表達及多元能力。

(三)智慧生活力

藉由課程規劃，培養學生面對問題及解決問題的能力，如團體活動及彈性學習時間的課程，能引導學生面對問題及解決問題，並透過彈性學習中的自主學習，讓學生自主性的打造個人專屬的學習計劃，以客製化概念經營自己的學習生活；並透過教師社群研發專屬本校學生的週記或聯絡簿，以中港五力的能力為主軸，讓學生透過每日或每周的自我省思，能更加瞭解自己，進而漸次培養面對生活所需的多元智慧與能力如人際智能與內省智能等。

(四)社群活動力

目的為培養學生規劃、設計、帶領、執行團隊活動的能力，跳脫學校由上而下的規畫及辦理活動的模式，讓學生主動參與學校活動，並從學生自身需求為起始點，翻轉為由下而上的規劃並實際執行，跳脫過去單打獨鬥的一人活動或計畫，藉由小組、團體或學生社群的運作方式，啟發學生各種面對團體或社群活動的潛能與智能，在活動中樂學與共學，臻至共好。

(五)夢想實踐力

人生有夢，築夢踏實。因學校屬性為社區高中，大部分學生對於未來生涯規劃能力較為薄弱，缺乏個人主動積極或勇於追逐夢想的意願，因此，希望藉由規劃學生助人以及築夢的相關活動及課程，提供一個協助學生堅強意志、培育能力並勇於面對挑戰的平台，真正達成「從中港展翅，為人生領航」的優質化目標。

本校透過整體課程中各類型課程的規劃、彈性學習時間中的學校特色經營、賦予學生自主學習規劃的空間與彈性等，培育五力兼具的中港人；並透過學生五力的激盪運轉，產生學生學習動能、激化校內師生動力、進而向外拓展視野、最終形塑學校願景-「Make a wish」。

肆、課程發展組織要點

臺中市立中港高級中學課程發展委員會組織要點

臺中市立中港高級中學課程發展委員會組織要點修正案

107年6月29日校務會議通過

108年6月28日校務會議修正通過

- 一、依據教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號頒布《十二年國民基本教育課程綱要總綱》之宗旨、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。
- 二、本校課程發展委員會(以下簡稱本委員會)置委員25人，委員任期一年，任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止，其組織成員如下：
 - (一)召集人：校長。
 - (二)學校課程發展委員會之組成及運作方式由學校校務會議決定之，其學校課程發展委員會成員應包括學校行政人員、年級及領域/群科/學程/科目(含特殊需求領域課程)之教師、教師組織代表及學生家長委員會代表，高級中等學校教育階段應再納入專家學者代表，各級學校並得視學校發展需要聘請校外專家學者、社區/部落人士、產業界人士或學生。
 - (三)學校行政人員：由各處室主任(教務主任、學務主任、總務主任、輔導主任、圖書館主任、教學組、課發組長及訓育組長)擔任之，並由教務主任兼任副召集人，課發組長擔任執行秘書。
 - (四)專家學者：舉行高中部課發會，需要由學校聘任專家學者1人擔任之。
 - (五)學生代表：由學生會之學生代表1人擔任之。
 - (六)學生家長委員會代表：由學校學生家長委員會推派1人擔任之。
 - (七)學校課程發展委員會應掌握學校教育願景，發展學校本位課程，並負責審議學校課程計畫、審查全年級或全校且全學期使用之自編教材及進行課程評鑑等。
 - (八)學校課程計畫為學校本位課程規劃之具體成果，應由學校課程發展委員會三分之二以上委員出席，二分之一以上出席委員通過，始得陳報各該主管機關。

三、本委員會根據總綱的基本理念和課程目標，進行課程發展，其任務分工表如下表1，並說明如下：

- (一)由各領域教學研究會進行課程開發、教學設計與評量規劃。
- (二)統整課程綱要及課程內容，依據學校發展特色，研議本校總體課程及選修課程。
- (三)審查教師因應學校地區特性、學生特質與需求自編之教科用書。
- (四)依據學校課程規劃，審議每學期學校課程計畫。
- (五)規劃執行有關課程評鑑事宜，並定期追蹤、檢討和修正。
- (六)規劃安排教師專業成長研習，包含課程、教學方法、教學策略、評量等專業成長研習。
- (七)其他相關課程發展事宜。

表1 課程發展委員會各組任務分工表

組 別	工 作 要 點
領域／學科教學研究會	<ul style="list-style-type: none"> 課程開發 課程教學與評量
行政組	<ul style="list-style-type: none"> 課程發展委員會各組之協調 會議資料之彙整
課程規劃組	<ul style="list-style-type: none"> 彙整各科課程計畫 規劃團體活動之實施 學校特色活動之蒐集與規劃
課務規劃組	<ul style="list-style-type: none"> 必修、選修課程規劃 擬定各科課程計畫撰寫
教材審議組	<ul style="list-style-type: none"> 擬定教材審定(審定本選用及自編)運作機制 審議各科自編教材
課程評鑑組	<ul style="list-style-type: none"> 擬訂評鑑相關辦法 規劃教師課程發展專業進修 實施評鑑相關工作
教師專業成長規劃組	<ul style="list-style-type: none"> 規劃教師專業進修事宜

四、本會組織架構如下：

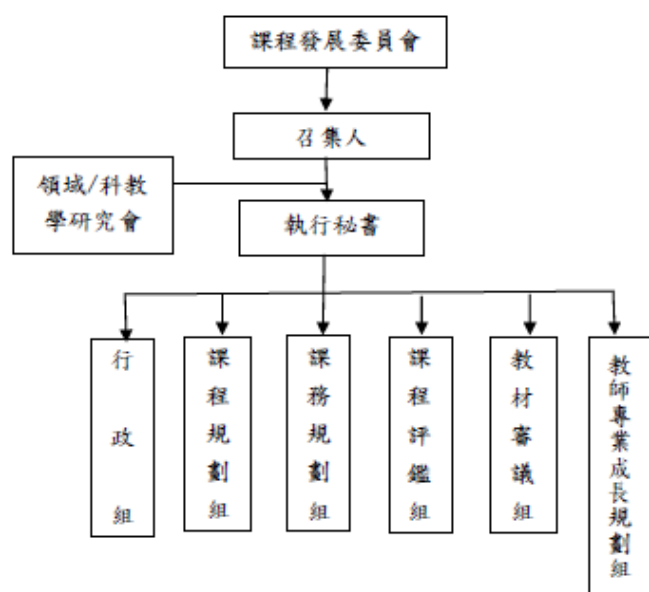


圖1 課程發展委員會組織架構圖

五、課發組成員 行政處室、各科領域成員

	行政處室、各科領域代表成員	組織成員	成員備註
1	課發組召集人	周文松校長	
2	專家委員	瞿家甫主任	清水高中教務主任
3	家長代表	吳禮名先生	家長會會長
4	學生代表	王藝樺同學	學生會代表
5	教師組織代表	詹豐隆老師	
6	教務主任	白穗儀主任	課發組召集人
7	學務主任	王志裕主任	
8	總務主任	廖威翔主任	
9	輔導主任	楊珮妤主任	

10	圖書館主任	何智隆主任	
11	教學組長	王光輝組長	
12	課發組長	林韋伶組長	執行秘書
13	訓育組長	王思涵組長	
14	高中國文領域	林原君老師	
15	高中數學領域	吳崇璋老師	
16	高中英文領域	魏東滄老師	
17	高中自然領域	張朝閔老師	
18	高中社會領域	陳瑞麟老師	
19	國中國文領域	曾惠意老師	
20	國中數學領域	楊培亨老師	
21	國中英文領域	陳耿忠老師	
22	國中自然領域	李俊穎組長	
23	國中社會領域	簡伊伶老師	
24	綜合領域	莊素幸組長	
25	藝文領域	王秋燕老師	
26	體健領域	蘇靖媛老師	

六、組別職掌、組長及各組員

組 別	工 作 要 點	組 長	組 員
行政組	課程發展委員會各組之協調會議資料之彙整	白穗儀主任	林韋伶組長
課程規劃組	彙整各科課程計畫草案 規劃團體活動之實施草案 學校特色活動之蒐集與規劃	白穗儀主任	林韋伶組長 王思涵組長 張朝閔老師

課務規劃組	必修、選修課程規劃 擬定各科課程計畫撰寫草案	王志裕主任	王光輝組長 李俊穎組長 吳崇瑋老師
教材審議組	擬定教材審定(審定本選用及自編) 運作機制 審議各科目編教材	楊珮好主任	林原君老師 王秋燕老師 莊素幸組長 陳耿忠老師
課程評鑑組	擬訂評鑑相關辦法草案 規劃教師課程發展專業進修草案 實施評鑑相關工作	何智隆主任	蘇靖媛組長 曾惠意老師 楊培亨老師
教師專業成長規劃組	規劃教師專業進修事宜	廖威翔主任	簡伊伶老師 魏東滄老師 陳瑞麟老師

七、本委員會其運作方式如下：

- (一) 本委員會由校長召集並擔任主席，每年定期舉行二次會議，以十一月前及六月前各召開一次為原則，必要時得召開臨時會議。
- (二) 本委員會每年十一月前召開會議時，必須完成審議下學年度學校課程計畫，送所屬教育主管機關備查。
- (三) 本委員會開會時，應有出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決。
- (四) 本委員會得視需要，另行邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。
- (五) 本委員會相關之行政工作，由教務處主辦。

八、本要點提經校務會議通過後實施，修正時亦同。

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

本校學校願景為「Make a wish」，學生圖像為培育具備「傳愛行動力、知識探索力、智慧生活力、社群活動力、夢想實踐力」五力兼具的中港人，因此在此整體課程規劃上便依此為奠基點學劃發展。本校課程地圖如下表 3 所示。

表 3 校本課程學習地圖

學校願景：Make A WISH						
學生圖像：中港五力						
學生圖像內涵：傳愛行動力、知識探索力、智慧生活力、社群活動力、夢想實踐力						
類型	高一上	高一下	高二上	高二下	高三上	高三下
部 定 必 修 118 學 分	國文(4)	國文(4)	國文(4)	國文(4)	國文(4)	
	英文(4)	英文(4)	英文(4)	英文(4)	英文(2)	
	數學(4)	數學(4)	數學(4)	數學(4)		
	歷史(2)	歷史(2)	歷史/地理(2)	歷史/地理(2)		
	地理(2)	地理(2)	公民/健康與護理(2)	公民/健康與護理(2)		
	公民(2)	公民(2)				
	物理/化學(2)	物理/化學(2)	物理/化學(2)	物理/化學(2)		
	生物/地科(2)	生物/地科(2)	(自然科學探究與實作 A/B)	(自然科學探究與實作 A/B)		
	音樂/美術(2)	音樂/美術(2)	音樂/美術(2)	音樂/美術(2)	藝術與生活/家政(2)	藝術與生活/家政(2)
	生涯規劃(1)					生命教育(1)
			資訊科技(2)	生活科技(2)		
	體育(2)	體育(2)	體育(2)	體育(2)	體育(2)	體育(2)
分層			數學 A/B(4)	數學 A/B(4)	全民國防教育(1)	全民國防教育(1)
校訂必修 4 學分	台灣大道系列課程(1)	專題探索與表達(2)			台灣大道系列課程(1)	

加 深 加 廣 選 修 52 學 分		選修 2 學分 1.各類文學選讀(2)	選修 6 學分 1.語文表達與傳播應用(2) 2.探究與實作:歷史學探究(2) /探究與實作:地理與人文社會科學探究(2) /探究與實作:公共議題與社會探究(2) /物理-力學一(2) /化學-物質與能量(2) /生物-細胞與遺傳(2) /進階程式設計(2)	選修 4 學分 探究與實作:歷史學探究(2) /探究與實作:地理與人文社會科學探究(2) /探究與實作:公共議題與社會探究(2) /物理-力學一(2) /化學-物質與能量(2) /生物-細胞與遺傳(2) /進階程式設計(2)	選修 17 學分 1.英文閱讀與寫作(2) 2.數甲(4)/數乙(4) 3.力學二與熱學(2) /波動、光及聲音(1) /物質構造與反應速率(2) /化學反應與平衡一(1) /動物體的構造與功能(2) /生命的起源與植物體的構造與功能(1) /族群、性別與國家的歷史(3) /空間資訊科技(3) /現代社會與經濟(3) 4.基本設計(1)+新媒體藝術(1) /未來想像與生涯進路(2) /科技應用專題(2) /電磁現象二與量子現象(2)	選修 23 學分 1.專題閱讀與研究(2) 2.國學常識(2) 3.英文作文(2) 4.英文聽講(2) 5.數甲(4)/數乙(4) 6.波動、光及聲音(1) /電磁現象一(2) /化學反應與平衡一(1) /化學反應與平衡二(2) /生命的起源與植物體的構造與功能(1) /生態、演化及生物多樣性(2) /科技、環境與藝術的歷史(3) /社會環境議題(3) /民主政治與法律(3) 7.創新生活與家庭(2) /工程設計專題製作(2) /安全教育與傷害防護(2) /健康與休閒活動(2) /有機化學與應用科技(2)
	多 元 選 修 6	2 學分 【通識性課程】 命運好好玩 唱歌學英文 躲在紛專背後 木箱鼓流行歌曲應用 來學日本語 好醫點生活不一樣		2 學分 【通識性課程】 唱歌學英文 日本文化體驗 愛玩課-休閒遊憩觀光 理論與實務 財務金融概論 生活多視角	1 學分 【通識性課程】 成功探索行銷術 木箱鼓流行歌曲應用 唱歌學英文 好醫點生活不一樣	1 學分 【通識性課程】 木箱鼓流行歌曲應用 唱歌學英文 好醫點生活不一樣 躲在紛專背後

學 分	【實作(實驗)及探索體驗】 你農我農 不插電與插電的程式設計 物聯探實達 繪圖 computer 口語表達與溝通 遊戲力*表達力*思考力 【跨領域/科目專題】 跨界閱讀 Eng 樂會 英繪閱世界 與身體對話-瑜珈與身心靈平衡 愛山林 設計思維			【實作(實驗)及探索體驗】 你農我農 藝術大觀園 生活中的化學 物聯探實達 城市記憶-城市建築觀察與再現 繪圖 computer 創意 App 設計實務 遊戲力*表達力*思考力 【跨領域/科目專題】 創意思考與表達 Eng 樂會 英繪閱世界 與身體對話-瑜珈與身心靈平衡 在思辨中旅行	【實作(實驗)及探索體驗】 你農我農 生活畫視角 遊戲力*表達力*思考力 【跨領域/科目專題】 愛山林 旅遊日語 與身體對話-瑜珈與身心靈平衡 創意思考與表達 圖像創思-用圖像說故事 1	【實作(實驗)及探索體驗】 藝術大觀園 生活多媒材 遊戲力*表達力*思考力 【跨領域/科目專題】 旅遊日語 與身體對話-瑜珈與身心靈平衡 創意思考與表達 圖像創思-用圖像說故事 2 在思辨中旅行
彈性學習18節	特色活動(1)	特色活動(1)	特色活動(1)	特色活動(1)	自主學習時間(1) 充實/增廣課程(1) 再探百家 跟著作家 新多益進階 1 新多益進階 2 幾何 資料分析與呈現	自主學習時間(1) 充實/增廣課程(1) 再探百家 跟著作家 新多益進階 1 新多益進階 2 幾何 資料分析與呈現
	充實/增廣課程(1) 淺說諸子初探 諸子論壇 代數理論 代數應用 新多益基礎 1 新多益基礎 2	充實/增廣課程(1) 淺說諸子初探 諸子論壇 代數理論 代數應用 新多益基礎 1 新多益基礎 2	充實/增廣課程(1) 淺說諸子初探 諸子論壇 代數理論 代數應用 新多益基礎 1 新多益基礎 2	充實/增廣課程(1) 淺說諸子初探 諸子論壇 代數理論 代數應用 新多益基礎 1 新多益基礎 2	充實/增廣課程(1) 再探百家 跟著作家 新多益進階 1 新多益進階 2 幾何 資料分析與呈現	充實/增廣課程(1) 再探百家 跟著作家 新多益進階 1 新多益進階 2 幾何 資料分析與呈現
	自主學習(1)	自主學習(1)	自主學習(1)	自主學習(1)	充實/增廣課程(1) 再探百家 跟著作家 新多益進階 1 新多益進階 2 幾何 資料分析與呈現	充實/增廣課程(1) 再探百家 跟著作家 新多益進階 1 新多益進階 2 幾何 資料分析與呈現

二、學校特色說明

(一)學校特色

本校為一所同時設有國中及高中的完全中學，在少子化趨勢、變革的教育潮流，為吸引台中海線區域的學子就近入學，厚植教育競爭能力、積極營造經營本校特色更為刻不容緩的課題。因此，本校引進了許多計畫經費的支持，如優質化計畫、均質化計畫、高瞻計畫及臺中市市高精進計畫等，透過計畫執行形塑本校特色。

1.在課程及教學方面

- (1)本校為臺中市課程發展中心，肩負臺中市課程發展及規劃，積極引入外部資源協助本校課綱規劃。
- (2)定期召開課程核心小組會議，進行課程規劃的研討及校內對話。
- (3)建立教師學習社群共同研發課程及共同備課的運作模式，目前已有10個教師社群進行課程研發及共備運作。
- (4)本校自105學年度即已試辦校訂必修課程及多元選修課程，學生線上選課並跑班方式進行。校訂必修課程分為兩類，分別為「台灣大道系列」課程及跨領域科目「專題探索與表達」課程，所有課程皆以本校學校願景「WISH」-Wisdom, Independence, Sight, Happiness為核心設計主軸，扣合新課綱「成就每一個孩子—適性揚才、終身學習」的願景，以培養中港學子擁有多元的智慧，獨立探索的能力，宏觀的視野，使每位學生都能幸福學習。
- (5)以計畫經費辦理教師教學活化研習活動以發展校本相關課程；增置與更新教學設備推動活化教學。

2.在教師專業與學生學習方面

- (1)多元的教師增能研習，有助於教師了解各領域教育內容及各科或跨域素養導向課程設計能力。
- (2)參與優遊台中學跨校選修課程的實施，有助於學生培養城市移動力並且提供學生不同學習他校課特色課程機會。

3.進行區域聯盟，充分導入及整合內外資源

- (1)橫向-參與高中職聯盟，與臺中市學校策略聯盟進行課程研發及共備。
- (2)縱向-整合大專院校資源，邀請大學師資協助校內進行課程研發。

(二)課程特色

本校自105學年度起為教育部高中優質化補助方案前導學校，即已運作成立新課綱規劃核心小組，擘畫學校願景、學生圖像及整體課程地圖，已完成整體各課程地圖、各類型課程亦已透過校內外教師專業社群進行研發、校內相關配套及行政措施已研擬規劃。綜整本校課程特色，大致可歸納如下：

1.校訂必修課程

跨域素養導向，落實課程在地化、學校特色化、學生視野多向化、培育能力多元化。本校校訂必修課程有二：一為「台灣大道系列課程」，以課程包裝學校周邊最重要交通主軸，課程真正在地化；另一為「專題探索與表達課程」，結合本校原有網室環境及既存落葉堆肥措施，以食農教育議題為範疇，課程真正學校特色化。

課程的學習目標以本校的學生圖像五力為依歸，先由知識素養導向的台灣大道系列課程起始，漸至行動議題導向的專題探索與表達課程，最終達成學生五力，此兩門課程均已發展出課程手冊。

2.多元選修課程

已發展出33門課程，預計於109學年度-111學年全面開設，充分對應大學十八學群，提供學生多元試探及探索、實作體驗的可能性。

3.加深加廣選修課程

落實十二年國教課綱精神，尊重學生課程選擇自主權，不採綁學群運作模式，以課程模組提供學生有系統及脈絡化學習目標及內容。

4.彈性學習時間及團體活動

- (1)團體活動時間：每周規劃2節，包含班級活動及社團活動，其中社團活動每學期規劃12節課，此外，辦理相關研習強化並轉化班級導師功能。
- (2)彈性學習時間：延續學校優良特色活動，並規劃開創新活動，以貼近世界新脈動。規劃3小時，其中自主學習規劃於高一、二共四個學期，每學期各12小時。高三上下學期，加設一門「自主學習時間」，供學生跑班選修，充分提供學生自主學習彈性及規劃選擇；學校特色活動部分，已於106學年度開始跨域進行共同備課，將活動課程化、焦點主題化及特色統整化，且規劃課程資源共享平臺，提供校內老師使用。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

班別：普通班（班群A）：不分班群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	(高二上、下學期)各開一學分的基本文化教材。
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	(高二上、下學期)開設數學A與數學B為必修，各4學分，供學生選修進行教學。
		數學B			(4)	(4)				(高二上、下學期)開設數學A與數學B為必修，各4學分，供學生選修進行教學。
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	(高二上、下學期)歷史和地理對開。
		地理	2	2	(2)	2			6	(高二上、下學期)歷史和地理對開。
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	(高二上、下學期)公民與社會和健康與護理對開。
	自然領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二下物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 (高一上、下學期)物理和化學對開。(高二上、下學期)物理(探究B)化學(探究A)對開。
		化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上化學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 (高一上、下學期)物理和化學對開。(高二上、下學期)物理(探究B)化學(探究A)對開。
		生物	2	(2)	0	0			2	(高一上、下學期)生物和地球科學對開。
		地球科學	(2)	2	0	0			2	(高一上、下學期)生物和地球科學對開。
	藝術領域	音樂	2	(2)	2	(2)	0	0	4	(高一上、下學期)(高二上、下學期)音樂和美術對開。
		美術	(2)	2	(2)	2	0	0	4	(高一上、下學期)(高二上、下學期)音樂和美術對開。
		藝術生活	0	0	0	0	2	(2)	2	(高三上、下學期)藝術生活與家政對開。
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	0	1	1	
		生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	(2)	2	2	(高三上、下學期)藝術生活與家政對開。
	科技領域	生活科技	0	0	0	2	0	0	2	
		資訊科技	0	0	2	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	(2)	2	0	0	2	(高二上、下學期)公民與社會和健康與護理對開。
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		27	26	24	24	11	6	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	高一、高二：每週一節學校特色活動、一節自主學習、一節充實(增廣)課程。高三上

										下學期開設自主學習及3節充實(增廣)課程，供學生選修。
	每週節數小計		32	31	29	29	16	11	148	
校訂必修	實作(實驗)及探索體驗	台灣大道系列-愛自拍	1	0	0	0	1	0	2	高一上開設「台灣大道系列」課程，共6門課(愛自拍、愛創客、愛與無線、愛自己愛健康、我愛台中、國際公民與媒體識讀)供學生跑班選修。高三上開設「台灣大道系列」課程，共6門課(愛自拍、愛創客、愛與無線、愛自己愛健康、我愛台中、國際公民與媒體識讀)供學生跑班選修。
		台灣大道系列-愛創客	(1)	0	0	0	(1)	0	0	高一上開設「台灣大道系列」課程，共6門課(愛自拍、愛創客、愛與無線、愛自己愛健康、我愛台中、國際公民與媒體識讀)供學生跑班選修。高三上開設「台灣大道系列」課程，共6門課(愛自拍、愛創客、愛與無線、愛自己愛健康、我愛台中、國際公民與媒體識讀)供學生跑班選修。
		台灣大道系列-愛與無線	(1)	0	0	0	(1)	0	0	高一上開設「台灣大道系列」課程，共6門課(愛自拍、愛創客、愛與無線、愛自己愛健康、我愛台中、國際公民與媒體識讀)供學生跑班選修。高三上開設「台灣大道系列」課程，共6門課(愛自拍、愛創客、愛與無線、愛自己愛健康、我愛台中、國際公民與媒體識讀)供學生跑班選修。
	跨領域/科目專題	專題探索與表達	0	2	0	0	0	0	2	高一下開設「專題探索與表達」課程兩學分。
	跨領域/科目統整	台灣大道系列-愛自己愛健康	(1)	0	0	0	(1)	0	0	高一上開設「台灣大道系列」課程，共6門課(愛自拍、愛創客、愛與無線、愛自己愛健康、我愛台中、國際公民與媒體識讀)供學生跑班選修。高三上開設「台灣大道系列」課程，共6門課(愛自拍、愛創客、愛與無線、愛自己愛健康、我愛台中、國際公民與媒體識讀)供學生跑班選修。
		台灣大道系列-我愛台中	(1)	0	0	0	(1)	0	0	高一上開設「台灣大道系列」課程，共6門課(愛自拍、愛創客、愛與無線、愛自己愛健康、我愛台中、國際公民與媒體識讀)供學生跑班選修。高三上開設「台灣大道系列」課程，共6門課(愛自拍、愛創客、愛與無線、愛自己愛健康、我愛台中、國際公民與媒體識讀)供學生跑班選修。
		台灣大道系列-國際公民與媒體識讀	(1)	0	0	0	(1)	0	0	高一上開設「台灣大道系列」課程，共6門課(愛自拍、愛創客、愛與無線、愛自己愛健康、我愛台中、國際公民與媒體識讀)供學生跑班選修。高三上開設「台灣大道系列」課程，共6門課(愛自拍、愛創客、愛與無線、愛自己愛健康、我愛台中、國際公民與媒體識讀)供學生跑班選修。
	校訂必修學分數小計		1	2	0	0	1	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	0	2	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	2	0	0	0	2	
		各類文學選讀	0	2	0	0	0	0	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	

	英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	開設數學甲與數學乙供學生選修。
	數學乙	0	0	0	0	(4)	(4)	0	開設數學甲與數學乙供學生選修
社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	高三上學期9學分：開設自然領域套裝課程(力學二與熱學、波動、光及聲音、物質構造與反應速率、化學反應與平衡一、動物體的構造與功能、生命的起源與植物體的構造與功能)及社會領域套裝課程(族群、性別與國家的歷史、空間資訊科技、現代社會與經濟)，供學生跑班選修。
	科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	高三下學期9學分：開設自然領域套裝課程(波動、光及聲音、電磁現象一、化學反應與平衡一、化學反應與平衡二、生命的起源與植物體的構造與功能、生態、演化及生物多樣性)及社會領域套裝課程(科技、環境與藝術的歷史、社會環境議題、民主政治與法律)，供學生跑班選修。
	空間資訊科技	0	0	0	0	3	0	3	高三上學期9學分：開設自然領域套裝課程(力學二與熱學、波動、光及聲音、物質構造與反應速率、化學反應與平衡一、動物體的構造與功能、生命的起源與植物體的構造與功能)及社會領域套裝課程(族群、性別與國家的歷史、空間資訊科技、現代社會與經濟)，供學生跑班選修。
	社會環境議題	0	0	0	0	0	3	3	高三下學期9學分：開設自然領域套裝課程(波動、光及聲音、電磁現象一、化學反應與平衡一、化學反應與平衡二、生命的起源與植物體的構造與功能、生態、演化及生物多樣性)及社會領域套裝課程(科技、環境與藝術的歷史、社會環境議題、民主政治與法律)，供學生跑班選修。
	現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	高三上學期9學分：開設自然領域套裝課程(力學二與熱學、波動、光及聲音、物質構造與反應速率、化學反應與平衡一、動物體的構造與功能、生命的起源與植物體的構造與功能)及社會領域套裝課程(族群、性別與國家的歷史、空間資訊科技、現代社會與經濟)，供學生跑班選修。
	民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	高三下學期9學分：開設自然領域套裝課程(波動、光及聲音、電磁現象一、化學反應與平衡一、化學反應與平衡二、生命的起源與植物體的構造與功能、生態、演化及生物多樣性)及社會領域套裝課程(科技、環境與藝術的歷史、社會環境議題、民主政治與法律)，供學生跑班選修。
	探究與實作：歷史學探究	0	0	2	(2)	0	0	2	高二上下學期各4學分，分別開設7門課程，供學生選修2門(一門2學分)，採跑班選修模式，上下學期不得重複選修。 1.探究與實作：歷史學探究 2.探究與實作：地理與人文社會科學探究 3.探究與實作：公共議題與社會探究 4.力學一 5.物質與能量 6.細胞與遺傳 7.進階程式設計
	探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	(2)	2	0	0	2	高二上下學期各4學分，分別開設7門課程，供學生選修2門(一門2學分)，採跑班選修模式，上下學期不得重複選修。

										修。 1.探究與實作：歷史學探究 2.探究與實作：地理與人文社會科學探究 3.探究與實作：公共議題與社會探究 4.力學— 5.物質與能量 6.細胞與遺傳 7.進階程式設計
	探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	2	(2)	0	0	2	高二上下學期各4學分，分別開設7門課程，供學生選修2門(一門2學分)，採跑班選修模式，上下學期不得重複選修。 1.探究與實作：歷史學探究 2.探究與實作：地理與人文社會科學探究 3.探究與實作：公共議題與社會探究 4.力學— 5.物質與能量 6.細胞與遺傳 7.進階程式設計	
自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	(2)	2	0	0	2	高二上下學期各4學分，分別開設7門課程，供學生選修2門(一門2學分)，採跑班選修模式，上下學期不得重複選修。 1.探究與實作：歷史學探究 2.探究與實作：地理與人文社會科學探究 3.探究與實作：公共議題與社會探究 4.力學— 5.物質與能量 6.細胞與遺傳 7.進階程式設計	
	選修物理-力學二與熱學	0	0	0	0	(2)	0	0	高三上學期9學分：開設自然領域套裝課程(力學二與熱學、波動、光及聲音、物質構造與反應速率、化學反應與平衡一、動物體的構造與功能、生命的起源與植物體的構造與功能)及社會領域套裝課程(族群、性別與國家的歷史、空間資訊科技、現代社會與經濟)，供學生跑班選修。	
	選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三上：自然組套裝課程:選修物理3、選修化學3、選修生物3，社會組套裝社會領域課程:族群、性別與國家的歷史3、空間資訊科技3、現代社會與經濟3，供學生跑班選修。 高三下：自然組套裝課程:選修物理3、選修化學3、選修生物3，社會組套裝社會領域課程:科技、環境與藝術的歷史3、社會環境議題3、民主政治與法律3，供學生跑班選修。	
	選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	0	(2)	0	高三下學期9學分：開設自然領域套裝課程(波動、光及聲音、電磁現象一、化學反應與平衡一、化學反應與平衡二、生命的起源與植物體的構造與功能、生態、演化及生物多樣性)及社會領域套裝課程(科技、環境與藝術的歷史、社會環境議題、民主政治與法律)，供學生跑班選修。	
	選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	(2)	(2)	0	自然、藝術、綜合活動、科技、與健體等五個領域，在高三上共開10門課程，同時開課，供學生跑班選課。高三下一樣開課模式。學生必須上下學期各修兩學分，且上下學期不得選修相同課程或相同領域。(選修"基本設計1學分"者，必同時選修"新媒體藝術1學分"，完成2學分選修。)	
	選修化學-物質與能量	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二上下學期各4學分，分別開設7門課程，供學生選修2門(一門2學分)，採跑班選修模式，上下學期不得重複選修。 1.探究與實作：歷史學探究 2.探究與實作：地理與人文社會科學探究 3.探究與實作：公共議題與社會探究 4.力學— 5.物質與能量 6.細胞與遺傳 7.進階程式設計	
	選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	0	(2)	0	0	高三上學期9學分：開設自然領域套裝課程(力學二與熱學、波動、光及聲音、物質	

									構造與反應速率、化學反應與平衡一、動物體的構造與功能、生命的起源與植物體的構造與功能)及社會領域套裝課程(族群、性別與國家的歷史、空間資訊科技、現代社會與經濟)，供學生跑班選修。
	選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三上：自然組套裝課程:選修物理3、選修化學3、選修生物3，社會組套裝社會領域課程:族群、性別與國家的歷史3、空間資訊科技3、現代社會與經濟3，供學生跑班選修。高三下：自然組套裝課程:選修物理3、選修化學3、選修生物3，社會組套裝社會領域課程:科技、環境與藝術的歷史3、社會環境議題3、民主政治與法律3，供學生跑班選修。
	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	0	(2)	0	高三下學期9學分：開設自然領域套裝課程(波動、光及聲音、電磁現象一、化學反應與平衡一、化學反應與平衡二、生命的起源與植物體的構造與功能、生態、演化及生物多樣性)及社會領域套裝課程(科技、環境與藝術的歷史、社會環境議題、民主政治與法律)，供學生跑班選修。
	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	(2)	(2)	0	自然、藝術、綜合活動、科技、與健體等五個領域，在高三上共開10門課程，同時開課，供學生跑班選課。高三下一樣開課模式。學生必須上下學期各修兩學分，且上下學期不得選修相同課程或相同領域。(選修"基本設計1學分"者，必同時選修"新媒體藝術1學分"，完成2學分選修。)
	選修生物-細胞與遺傳	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二上下學期各4學分，分別開設7門課程，供學生選修2門(一門2學分)，採跑班選修模式，上下學期不得重複選修。1.探究與實作：歷史學探究 2.探究與實作：地理與人文社會科學探究 3.探究與實作：公共議題與社會探究 4.力學一 5.物質與能量 6.細胞與遺傳 7.進階程式設計
	選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	(2)	0	0	高三上學期9學分：開設自然領域套裝課程(力學二與熱學、波動、光及聲音、物質構造與反應速率、化學反應與平衡一、動物體的構造與功能、生命的起源與植物體的構造與功能)及社會領域套裝課程(族群、性別與國家的歷史、空間資訊科技、現代社會與經濟)，供學生跑班選修。
	選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三上：自然組套裝課程:選修物理3、選修化學3、選修生物3，社會組套裝社會領域課程:族群、性別與國家的歷史3、空間資訊科技3、現代社會與經濟3，供學生跑班選修。高三下：自然組套裝課程:選修物理3、選修化學3、選修生物3，社會組套裝社會領域課程:科技、環境與藝術的歷史3、社會環境議題3、民主政治與法律3，供學生跑班選修。
	選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	(2)	0	高三下學期9學分：開設自然領域套裝課程(波動、光及聲音、電磁現象一、化學反應與平衡一、化學反應與平衡二、生命的起源與植物體的構造與功能、生態、演化及生物多樣性)及社會領域套裝課程(科技、環境與藝術的歷史、社會環境議題、民主政治與法律)，供學生跑班選修。

									史、社會環境議題、民主政治與法律)，供學生跑班選修。
藝術領域	基本設計	0	0	0	0	1	(1)	1	自然、藝術、綜合活動、科技、與健體等五個領域，在高三上共開10門課程，同時開課，供學生跑班選課。高三下一樣開課模式。學生必須上下學期各修兩學分，且上下學期不得選修相同課程或相同領域。(選修"基本設計1學分"者，必同時選修"新媒體藝術1學分"，完成2學分選修。)
	新媒體藝術	0	0	0	0	1	(1)	1	自然、藝術、綜合活動、科技、與健體等五個領域，在高三上共開10門課程，同時開課，供學生跑班選課。高三下一樣開課模式。學生必須上下學期各修兩學分，且上下學期不得選修相同課程或相同領域。(選修"基本設計1學分"者，必同時選修"新媒體藝術1學分"，完成2學分選修。)
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	2	2	自然、藝術、綜合活動、科技、與健體等五個領域，在高三上共開10門課程，同時開課，供學生跑班選課。高三下一樣開課模式。學生必須上下學期各修兩學分，且上下學期不得選修相同課程或相同領域。(選修"基本設計1學分"者，必同時選修"新媒體藝術1學分"，完成2學分選修。)
	創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	(2)	0	自然、藝術、綜合活動、科技、與健體等五個領域，在高三上共開10門課程，同時開課，供學生跑班選課。高三下一樣開課模式。學生必須上下學期各修兩學分，且上下學期不得選修相同課程或相同領域。(選修"基本設計1學分"者，必同時選修"新媒體藝術1學分"，完成2學分選修。)
科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	自然、藝術、綜合活動、科技、與健體等五個領域，在高三上共開10門課程，同時開課，供學生跑班選課。高三下一樣開課模式。學生必須上下學期各修兩學分，且上下學期不得選修相同課程或相同領域。(選修"基本設計1學分"者，必同時選修"新媒體藝術1學分"，完成2學分選修。)
	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	自然、藝術、綜合活動、科技、與健體等五個領域，在高三上共開10門課程，同時開課，供學生跑班選課。高三下一樣開課模式。學生必須上下學期各修兩學分，且上下學期不得選修相同課程或相同領域。(選修"基本設計1學分"者，必同時選修"新媒體藝術1學分"，完成2學分選修。)
	進階程式設計	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二上下學期各4學分，分別開設7門課程，供學生選修2門(一門2學分)，採跑班選修模式，上下學期不得重複選修。 1.探究與實作：歷史學探究 2.探究與實作：地理與人文社會科學探究 3.探究與實作：公共議題與社會探究 4.力學— 5.物質與能量 6.細胞與遺傳 7.進階程式設計
健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	(2)	(2)	0	自然、藝術、綜合活動、科技、與健體等五個領域，在高三上共開10門課程，同時開課，供學生跑班選課。高三下一樣開課模式。學生必須上下學期各修兩學分，且

										上下學期不得選修相同課程或相同領域。(選修"基本設計1學分"者，必同時選修"新媒體藝術1學分"，完成2學分選修。)
		健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	(2)	0	自然、藝術、綜合活動、科技、與健體等五個領域，在高三上共開10門課程，同時開課，供學生跑班選課。高三下一樣開課模式。學生必須上下學期各修兩學分，且上下學期不得選修相同課程或相同領域。(選修"基本設計1學分"者，必同時選修"新媒體藝術1學分"，完成2學分選修。)
多元選修	通識性課程	躲在粉專背後	1	0	0	0	0	1	2	高一上及高二下各別分2時段開設，學生三學年中不可重複選擇同樣課程。
		來學日本語	(2)	0	0	0	0	0	0	高一上及高二下各別分2時段開設，選擇其中九門課(來學日本語、愛玩課-休閒遊憩觀光理論與實務、創意APP設計實務、財務金融概論、口語表達與溝通、城市記憶-城市建築觀察與再現、繪圖computer、不插電與插電程式設計、物聯探實達)，學生2個時段為同一門課程(即學分數為兩學分)，該學期不須再選其他門課程。學生三學年中不可重複選擇同樣課程。
		命運好好玩	1	0	0	0	0	0	1	高一上及高二下各別分2時段開設，學生三學年中不可重複選擇同樣課程。
		日本文化體驗	0	0	0	1	0	0	1	高一上及高二下各別分2時段開設，學生三學年中不可重複選擇同樣課程。
		唱歌學英文	(1)	0	0	1	1	(1)	2	高一上及高二下各別分2時段開設，學生三學年中不可重複選擇同樣課程。
		木箱鼓流行歌曲應用	(1)	0	0	0	(1)	(1)	0	高一上及高二下各別分2時段開設，學生三學年中不可重複選擇同樣課程。
		愛玩課-休閒遊憩觀光理論與實務	0	0	0	(2)	0	0	0	高一上及高二下各別分2時段開設，選擇其中九門課(來學日本語、愛玩課-休閒遊憩觀光理論與實務、創意APP設計實務、財務金融概論、口語表達與溝通、城市記憶-城市建築觀察與再現、繪圖computer、不插電與插電程式設計、物聯探實達)，學生2個時段為同一門課程(即學分數為兩學分)，該學期不須再選其他門課程。學生三學年中不可重複選擇同樣課程。
		生活多視角	0	0	0	(1)	0	0	0	高一上及高二下各別分2時段開設，學生三學年中不可重複選擇同樣課程。
		成功探索行銷術	0	0	0	0	(1)	0	0	學生三學年中不可重複選擇同樣課程。
		財務金融概論	0	0	0	(2)	0	0	0	高一上及高二下各別分2時段開設，選擇其中九門課(來學日本語、愛玩課-休閒遊憩觀光理論與實務、創意APP設計實務、財務金融概論、口語表達與溝通、城市記憶-城市建築觀察與再現、繪圖computer、不插電與插電程式設計、物聯探實達)，學生2個時段為同一門課程(即學分數為兩學分)，該學期不須再選其他門課程。學生三學年中不可重複選擇同樣課程。
		好醫點生活不一樣	(1)	0	0	0	(1)	(1)	0	高一上及高二下各別分2時段開設，學生三學年中不可重複選擇同樣課程。
	實作(實驗)及探索體驗	你農我農	(1)	0	0	(1)	(1)	0	0	高一上及高二下各別分2時段開設，學生三學年中不可重複選擇同樣課程。
		生活中的化學	0	0	0	(1)	0	0	0	高一上及高二下各別分2時段開設，學生三學年中不可重複選擇同樣課程。

藝術大觀園	0	0	0	(1)	0	(1)	0	高二下分2時段開設，學生三學年中不可重複選擇同樣課程。
生活畫視角	0	0	0	0	(1)	0	0	學生三學年中不可重複選擇同樣課程。
口語表達與溝通	(2)	0	0	0	0	0	0	高一上及高二下各別分2時段開設，選擇其中九門課(來學日本語、愛玩課-休閒遊憩觀光理論與實務、創意APP設計實務、財務金融概論、口語表達與溝通、城市記憶-城市建築觀察與再現、繪圖computer、不插電與插電程式設計、物聯探實達)，學生2個時段為同一門課程(即學分數為兩學分)，該學期不須再選其他門課程。學生三學年中不可重複選擇同樣課程。
城市記憶-城市建築觀察與再現	0	0	0	(2)	0	0	0	高一上及高二下各別分2時段開設，選擇其中九門課(來學日本語、愛玩課-休閒遊憩觀光理論與實務、創意APP設計實務、財務金融概論、口語表達與溝通、城市記憶-城市建築觀察與再現、繪圖computer、不插電與插電程式設計、物聯探實達)，學生2個時段為同一門課程(即學分數為兩學分)，該學期不須再選其他門課程。學生三學年中不可重複選擇同樣課程。
繪圖computer	(2)	0	0	(2)	0	0	0	高一上及高二下各別分2時段開設，選擇其中九門課(來學日本語、愛玩課-休閒遊憩觀光理論與實務、創意APP設計實務、財務金融概論、口語表達與溝通、城市記憶-城市建築觀察與再現、繪圖computer、不插電與插電程式設計、物聯探實達)，學生2個時段為同一門課程(即學分數為兩學分)，該學期不須再選其他門課程。學生三學年中不可重複選擇同樣課程。
不插電與插電程式設計	(2)	0	0	0	0	0	0	高一上及高二下各別分2時段開設，選擇其中九門課(來學日本語、愛玩課-休閒遊憩觀光理論與實務、創意APP設計實務、財務金融概論、口語表達與溝通、城市記憶-城市建築觀察與再現、繪圖computer、不插電與插電程式設計、物聯探實達)，學生2個時段為同一門課程(即學分數為兩學分)，該學期不須再選其他門課程。學生三學年中不可重複選擇同樣課程。
創意APP設計實務	0	0	0	(2)	0	0	0	高一上及高二下各別分2時段開設，選擇其中九門課(來學日本語、愛玩課-休閒遊憩觀光理論與實務、創意APP設計實務、財務金融概論、口語表達與溝通、城市記憶-城市建築觀察與再現、繪圖computer、不插電與插電程式設計、物聯探實達)，學生2個時段為同一門課程(即學分數為兩學分)，該學期不須再選其他門課程。學生三學年中不可重複選擇同樣課程。
遊戲力X表達力X思考力	(1)	0	0	(1)	(1)	(1)	0	高二下分2時段開設，學生三學年中不可重複選擇同樣課程。
物聯探實達	(2)	0	0	(2)	0	0	0	高一上及高二下各別分2時段開設，選擇其中九門課(來學日本語、愛玩課-休閒遊憩觀光理論與實務、創意APP設計實務、財務金融概論、口語表達與溝通、城市記憶-城市建築觀察與再現、繪圖computer、不插電與插電程式設計、物聯探實達)，學生2個時段為同一門課程(即學分數為兩學分)，該學期不須再選其

跨領域/科目專題									他門課程。學生三學年中不可重複選擇同樣課程。
	生活多媒材	0	0	0	0	0	(1)	0	學生三學年中不可重複選擇同樣課程。
	愛山林	(1)	0	0	0	(1)	0	0	高一上及高二下各別分2時段開設，學生三學年中不可重複選擇同樣課程。
	旅遊日語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	學生三學年中不可重複選擇同樣課程。
	創意思考與表達	0	0	0	(1)	(1)	(1)	0	高一上及高二下各別分2時段開設，學生三學年中不可重複選擇同樣課程。
	Eng樂會	(1)	0	0	(1)	0	0	0	高一上及高二下各別分2時段開設，學生三學年中不可重複選擇同樣課程。
	英繪閱世界	(1)	0	0	(1)	0	0	0	高一上及高二下各別分2時段開設，學生三學年中不可重複選擇同樣課程。
	圖像創思-用圖像說故事2	0	0	0	0	0	(1)	0	學生三學年中不可重複選擇同樣課程。
	與身體對話-瑜珈與身心靈平衡	(1)	0	0	(1)	(1)	(1)	0	高一上及高二下各別分2時段開設，學生三學年中不可重複選擇同樣課程。
	在思辨中旅行	0	0	0	(1)	0	(1)	0	高一上及高二下各別分2時段開設，學生三學年中不可重複選擇同樣課程。
	設計思維	(1)	0	0	0	0	0	0	高一上及高二下各別分2時段開設，學生三學年中不可重複選擇同樣課程。
	圖像創思-用圖像說故事1	0	0	0	0	(1)	0	0	學生三學年中不可重複選擇同樣課程。
	跨界閱讀	(1)	0	0	0	0	0	0	高一上及高二下各別分2時段開設，學生三學年中不可重複選擇同樣課程。
	選修學分數總計		2	2	6	6	18	24	58
必修學分數總計		30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	

班別：體育班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	含中華文化基本教材2學分。 (高二上下學期各1)
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4	0		16	
		數學B			(4)	(4)	0			
	社會領域	歷史	2	0	2	2	0		6	
		地理	0	2	2	2	0		6	
		公民與社會	2	2	2	0	0		6	
	自然領域	物理	2	0	2	0	0		4	高二上學期探究與實作(物理 極地科合科)，高二下學期探 究與實作(化學與生物合科)
		化學	0	2	0	2	0		4	
		生物	2	0	0	0	0		2	
		地球科學	0	2	0	0	0		2	
	藝術領域	音樂	0	0	0	1	0	0	1	
		美術	0	0	0	0	0	1	1	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	1	0	1	
		生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	0	0	0	
	科技領域	生活科技	0	0	0	0	1	0	1	
		資訊科技	0	1	0	0	0	0	1	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	0	0	1	1	1	1	4	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
	體育專業學科	運動學概論	0	0	0	0	1	1	2	
	體育專項術科	專項體能訓練	4	4	4	4	4	4	24	
		專項技術訓練	4	4	4	4	4	4	24	
	必修學分數小計		29	29	30	29	20	13	150	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	高一、高二：每週一節學校 特色活動、一節自主學習、 一節充實(增廣)課程。高三上 下學期開設自主學習及3節充 實(增廣)課程，供學生選修。
	每週節數小計		34	34	35	34	25	18	180	
校訂必修	實作(實驗)及探索體 驗	台灣大道系列-愛與 無線	0	0	0	0	0	1	1	高三下體育班開設校訂必修 兩門課程(愛與無線、愛自己 愛健康)供學生跑班選修。
		台灣大道系列-愛自 拍	0	0	0	0	1	0	1	高三上體育班開設校訂必修 兩門課程(愛自拍、我愛台中) 供學生跑班選修。
	跨領域/科目統整	台灣大道系列-我愛 台中	0	0	0	0	(1)	0	0	高三下體育班開設校訂必修 兩門課程(愛自拍、我愛台中) 供學生跑班選修。
		台灣大道系列-愛自 己愛健康	0	0	0	0	0	(1)	0	高三上體育班開設校訂必修 兩門課程(愛與無線、愛自己 愛健康)供學生跑班選修。
	校訂必修學分數小計		0	0	0	0	1	1	2	
加深加廣 選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	0	2	2	三下體育班必選修國文加深 加廣4學分。
		語文表達與傳播應 用	0	0	0	0	0	2	2	三下體育班必選修國文加深 加廣4學分。
		英語聽講	0	0	0	0	2	0	2	三上英文加深加廣必選修共2 學分

		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	三下英文加深加廣必修共4學分
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	三下英文加深加廣必修共4學分
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
		數學乙	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	0	2	2	
其他	特殊需求領域(體育專長)	競技體育	0	0	0	0	1	1	2	體育競技:競技運動綜合訓練等課程除了高三上下學期各1學分外，另外也在寒暑假開課，但不列入各學期排課節數，高一上開3學分，高一下6學分，高二上3學分，高一下6學分，高三上3學分。
多元選修	生涯發展	運動生涯圖像--抉擇與勇氣	(1)	1	0	0	0	0	1	
	職能探索	運動大未來-職涯試探	0	0	0	0	1	(1)	1	
	運動防護	運動生理學	1	(1)	0	0	0	0	1	
		體適能	0	0	0	(1)	1	0	1	
		基礎運動按摩	0	0	0	1	(1)	0	1	
		運動訓練	0	0	0	0	(1)	1	1	
選修學分數總計			1	1	0	1	9	16	28	
必修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程A	
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
	跨科目： 物理、化學、生物、地球科學	
師資來源：	跨科專題	
學習目標：	1.訓練獨立探索與思考、邏輯推理、批判修正、自我實踐。2.提供學生探究學習、問題解決的機會，從日常生活連結入手。3.經由科學實踐歷程，完成跨科專題研究的目的。4.學習團隊合作、相互溝通，並利用正確的科學名詞、符號或模型，呈現自己探究過程與成果。5.了解花青素變色與氧化還原的關係，並學會自製漸層飲料的能力，增添生活美學的樂趣。6.認識海砂屋的成因與氧化還原的關係，引導學生思考解決方案以及如何維護自身權益。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課堂說明
	二	主題1：蝶豆花與花青素
	三	主題1：蝶豆花與花青素
	四	主題1：蝶豆花與花青素
	五	主題2：漸層飲料實作
	六	主題2：漸層飲料實作
	七	主題2：漸層飲料發表與競賽
	八	第一次期中考
	九	主題2：漸層飲料發表與競賽
	十	主題3：認識海砂屋
	十一	主題3：認識海砂屋

			繳交。
			課程共備重點： (1) 化學：鋼筋鏽蝕成因。 (2) 物理：生鏽造成之鋼筋膨脹與水泥崩塌的應力。 (3) 地球科學：海砂與河砂的成分差異與環境。
十二	主題3：認識海砂屋		【發現問題-訂定可進行科學探究的問題】 對於海砂屋混凝土剝落及鋼筋鏽蝕的問題成因進行討論。 1. 房屋損壞(混凝土剝落、鋼筋鏽蝕)是從何而起？推測造成損壞的先後順序。 2. 房屋損壞(混凝土剝落、鋼筋鏽蝕)與海沙的關係。
十三	主題3：認識海砂屋		【發現問題-訂定可進行科學探究的問題】 1. 請學生就擬定造成房屋毀損或是加速房屋損壞的原因，並於課程中進行小組發表。 2. 確認鋼筋生鏽的主因後，發想防止鏽蝕的方式
十四	第二次期中考		段考週(本科目採平時多元評量，無紙筆測驗)
十五	主題3：探討海砂屋成因		【規畫與研究-收集資料數據】 請學生針對推測的結果進行實證： 1. 以鋼筋鏽蝕為主軸，以鐵釘作為實驗材料。 2. 確認控制變因、操作變因（如：水份、氫離子濃度等）及應變變因。
十六	主題3：探討海砂屋成因		【規畫與研究-收集資料數據】 請學生針對推測的結果進行實證： 1. 規劃適當方法與流程進行驗證。 收集實驗數據並記錄實驗過程。
十七	主題3：探討海砂屋成因		【規畫與研究-收集資料數據】 請學生針對推測的結果進行實證： 1. 收集實驗數據並記錄實驗過程。
十八	主題3：探討海砂屋成因		【論證與建模-分析資料與呈現數據】 1. 由實驗數據，推測造成海砂屋損壞的原因。
十九	主題3：探討海砂屋成因		【論證與建模-分析資料與呈現數據】 1. 分析防鏽處理有效的方式。
二十	主題3：海砂屋成因實驗發表		【表達與分享】 1. 請學生將研究內容彙整成報告並於課程中書面及口頭報告。
二十一	期末考		期末考考週(本科目採平時多元評量，無紙筆測驗)
二十二			
學習評量：	課堂參與度(出缺席，筆記，提問情形)30%、書面研究報告(內容正確)20%、小組討論參與20% 小組上台發表(口齒清楚自信、邏輯清楚嚴謹)30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程B	
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice B	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
	跨科目：物理、化學、生物、地球科學	
師資來源：	跨科專題	
學習目標：	1.經由科學探究歷程，養成發現問題、規劃研究與論證建模之能力。2.經由科學實踐歷程，完成跨科目專題研究。3.經由團隊合作，培養科學閱讀理解、表達與評價反思的能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	【課程 I】光線的秘密
	二	【課程 I】光線的秘密
	三	【課程 I】光線的秘密

內容綱要
【發現問題→觀察現象】 1.光譜圖觀察：老師利用數個型式不同自製的簡易光譜儀向學生展示LED白光光源的光譜圖形。 2.分組討論：至少列舉三項不同圖譜間的差異或特色。(此過程教師可以進行部分提示，例如：圖譜的條紋粗細、分佈範圍等) 3.請學生利用所學過關於「波動」的相關知識或生活中的體驗寫出並說明各組所觀察到的現象。(此項過程中若學生無法提出相關的觀察現象，教師可適時引導或提示高一課程中所學的知識)
【發現問題→提出可驗證觀點】 1.分組進行簡易光譜儀製作。 2.各組預想自己所製作之光譜儀可觀察到哪一種型式或特徵的白光光譜，寫下或畫出預想的結果並說明或標示其特徵。 3.利用自製光譜儀來進行觀察後,再與預想的結果進行比較。 4.各組比較差異後進行討論並提出產生差異的各種可能原因。
【發現問題→形成或訂定問題】 1.針對前一周所討論的可能原因進行篩選，請各組同學至少挑選出五個認為有趣或疑惑的地方。 2.由上列的選項中選擇一項造成光譜圖有所差異的因素來進行深入討論。 【規畫與研究→擬定研究計畫】

		1.訂定假設性分析。 2.各組擬定研究計畫。 3.公開討論研究計畫的可行性並進行適當的修正。 4.由教師進行回饋與建議。
四	【課程 I】光線的秘密	【規畫與研究→蒐集資料數據】 進行實驗與數據記錄(包括譜線長度、寬度、清晰度描述、條紋數、分佈範圍)。
五	【課程 I】光線的秘密	【論證與建模→分析資料和呈現數據】 1.進行數據的分析與討論。 2.利用文字、數據及圖表建立可量化的模型或數學關係式。 3.試著由建構好的模型或關係式中推論實驗內容的因果關係。 4.用嚴謹且具科學內涵的方式來描述各組所完成的實驗報告。
六	【課程 I】光線的秘密	【表達與分享】 1.分享各組實驗成果或心得。 2.接受同學的提問或回饋。 3.教師建議。 4.各組提出反思或回應。 5.討論本課程實驗可精進或改善的地方。
七	【課程 I】光線的秘密	【發現問題→觀察現象】 1.教師演示可翻滾彈跳的玩具。 2.教師說明製作玩具所使用的材料及組成方法。 3.各組製作彈跳玩具並進行遊戲。 4.對於遊戲過程中所觀察到的高度變化，各組以條列的方式提出看法或疑問。
八	第一次段考	
九	【課程 II】翻滾吧！阿板~	【發現問題→提出可驗證觀點】 1.針對前一周所提出的看法或問題進一步推理可能的原因(以條列的方式呈現)。 2.討論各種原因的合理性，最終提出五個以上可驗證性的影響因素。
十	【課程 II】翻滾吧！阿板~	【發現問題→形成或訂定問題】 1.針對上周所討論影響彈跳高低的原因進行篩選，選出一個或數個同學認為有興趣的因素來來進行深入研究。 【規畫與研究→擬定研究計畫】 1.訂定假設性分析。 2.各組擬定研究計畫。 3.公開討論研究計畫的可行性並進行適當的修正。 4.由教師進行回饋與建議。
十一	【課程 II】翻滾吧！阿板~	【規畫與研究→蒐集資料數據】 進行實驗與數據記錄。
十二	【課程 II】翻滾吧！阿板~	【論證與建模→分析資料和呈現數據】 1.進行數據的分析與討論。 2.利用文字、數據及圖表建立可量化的模型或數學關係式。 3.試著由建構好的模型或關係式中推論實驗內容的因果關係。 4.用嚴謹且具科學內涵的方式來描述各組所完成的實驗報告。
十三	【課程 II】翻滾吧！阿板~	【表達與分享】 1.分享各組實驗成果或心得。 2.接受同學的提問或回饋。 3.教師建議。 4.各組提出反思或回應。 5.討論本課程實驗可精進或改善的地方。
十四	第二次段考	
十五	【課程 II】翻滾吧！阿板~	【發現問題→觀察現象】 1.任課教師介紹愛玉的製造方式。 2.分組進行愛玉製作。 3.觀察各組製作好的愛玉在外觀、色澤、形狀、彈性、透光度上所呈現的狀況。 4.交叉品嚐每一組所製作的愛玉，並進行討論。 5.依第3及第4點綜合考量後，投票表決哪一組愛玉的接受度最高。
十六	【課程 II】翻滾吧！阿板~	【發現問題→提出可驗證觀點】 1.針對前一周投票結果推測該組的愛玉接受度最高的可能的原因(以條列的方式呈現)。 2.討論各種原因的合理性，最終提出五個以上可驗證性的影響因素。
十七	【課程 III】戲說愛玉~	【發現問題→形成或訂定問題】 1.針對上周所討論影響愛玉接受度的原因進行篩選，挑出一個或數個同學認為有興趣的因素來來進行深入研究。 【規畫與研究→擬定研究計畫】 1.訂定假設性分析。 2.各組擬定研究計畫。 3.公開討論研究計畫的可行性並進行適當的修正。 4.由教師進行回饋與建議。
十八	【課程 III】戲說愛玉~	【規畫與研究→蒐集資料數據】 進行實驗與數據記錄。
十九	【課程 III】戲說愛玉~	【論證與建模→分析資料和呈現數據】 1.進行數據的分析與討論。 2.利用文字、數據及圖表建立可量化的模型或數學關係式。

			3.試著由建構好的模型或關係式中推論實驗內容的因果關係。 4.用嚴謹且具科學內涵的方式來描述各組所完成的實驗報告。
	二十	【課程Ⅲ】戲說愛玉~	【表達與分享】 1.分享各組實驗成果或心得。 2.接受同學的提問或回饋。 3.教師建議。 4.各組提出反思或回應。 5.討論本課程實驗可精進或改善的地方。
	二十一	第三次段考	
	二十二		
學習評量：	1.課堂參與 30% (形成性評量)：出缺席 10% 、回答老師提問 10% 及提問 10% 2.成果報告發表與討論 30% (形成性評量)：照片每五張 10% 、影片 30 秒以上 10% 、感想文字 50 字以上 10% ，加分制，加滿為止 3.期末報告 40% (總結式評量)：每組學生學期末應以口頭發表 15~20 分鐘，並在上傳截止日期以前(上學期：1/5、下學期：6/5)。 4.智慧財產權要求：文字、圖片、影片，若引用網路資料務必在參考文獻附上網址或短網址，否則不列入有效評分內容。		
備註：			

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	<p>1. 從欣賞多元文化的角度出發，運用本校位處台中港區之特性，學生接觸外籍人士或新住民的機會甚多。期許學生在接觸多元民族與文化的過程中，學習尊重並欣賞新住民(外籍配偶)的原鄉文化、並進而思考其現況中的文化融入、環境適應和制度保障議題。</p> <p>2. 從發現問題開始、經由資料的蒐集與相關人士的接觸探訪，進而提出對於新住民議題的觀察報告及行動方案。藉此養成學生資料分析與評估的能力、正確的媒體識讀觀點以及多元文化思考的關懷。</p> <p>3. 期許學生在發現問題並解決問題的過程中，學習用「文化相對論」的觀點去欣賞全球的多元文化，並以積極的公民參與態度去實踐「世界公民」應有的責任。期許多元文化都能在我們的土地上「共生」、「共進」而後「共好」。</p>	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	多元文化議題的關懷
	三	公共議題探究？(發現與界定問題)
	四	新住民議題的切入
	五	異鄉人(發想)
	六	社會科學研究方法論介紹
	七	異鄉人(聚焦)
	八	異鄉人(聚焦)
	九	異鄉人(訪談—交流)
	十	分組報告：異鄉人的 美麗與憂愁 (分享)
	十一	分組報告：異鄉人的 美麗與憂愁 (分享)
	十二	構思行動方案
	十三	媒體設計與採訪技巧
	十四	二次深入採訪
	十五	異鄉是故鄉
	十六	公民行動方案成果分享：異鄉是故鄉 (公民行動)
	十七	公民行動方案成果分享：異鄉是故鄉 (公民行動)
	十八	期末檢討
	十九	
	二十	
		內容綱要
		課程簡介、作業說明與異質性分組
		多元文化的思想以及台灣多元文化的繽紛呈現
		進行研究場域的界定、社會科學研究流程概述、進而認識台中港、梧棲區的在地特色與多元文化
		觀賞並討論公視影片:別再叫我外籍新娘
		討論新住民的環境適應與文化衝擊議題(多元文化的差異與適應、新舊文化的火花)、討論新住民的制度保障與社會接納議題、(探討新住民法規的保障、現行制度的優缺點弊、社會融入現況與其適應中的困境)
		文本導讀：如何使用質化研究法 1.資料庫介紹(如法規資料庫、行政機關網站等) 2.田野調查法 3.訪談法(提問設計、訪談技巧與研究態度)
		分組討論—學生反思新住民的現況、衝擊與修正 針對新住民相關議題： 1.問題界定—選定各組主題 2.受訪利害關係人確認 3.初步訪談大綱設計
		分組討論—確認訪談事宜 1.相關文獻探討 2.確立訪談大綱與工作分配 3.教師審核與修改建議
		認識身旁的移工朋友(實地訪談的進度報告整理及修改)
		分組上台報告 「認識我們的新朋友：在台灣的美麗與憂愁」 向同學介紹「新朋友」的故事、現況與困境，由同學們共同討論、給予回饋，尋求改進困境之建議，作為後續「公民行動方案」之參考。
		分組上台報告 「認識我們的新朋友：在台灣的美麗與憂愁」 向同學介紹「新朋友」的故事、現況與困境，由同學們共同討論、給予回饋，尋求改進困境之建議，作為後續「公民行動方案」之參考。
		規劃二次深入採訪： 請同學構思具體改善新住民生活困境的「公民行動方案」，化身公民記者紀錄過程並剪輯成新聞影片。
		多媒體運用與新聞剪輯教學： 1.新聞影片的呈現—敘事與聚焦技巧 2.多媒體設計與影片剪輯技巧
		二次深入採訪： 1.針對第一次訪談中新住民生活的困境與問題，反思具體改善的行動方案。 2.將改善方案或行動拍攝並剪輯成新聞影片。
		初步公民行動方案的觀摩與修正： 小組呈現初步成果、經由公開觀摩與師生反饋之建議，進行最終修正。
		各組新聞影片之成果播放，並邀請新住民朋友來場觀賞、給予回饋，並且頒發感謝狀。
		各組新聞影片之成果播放，並邀請新住民朋友來場觀賞、給予回饋，並且頒發感謝狀。
		學期課程的總檢討與回饋，新聞影片優缺點建議修改後投稿網路平台〈PeoPo公民新聞或youtube...〉或提案公共政策建議〈公民政策網路參與平台-Join平台〉。

	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.出席狀況 20% 2.課堂參與態度 20% 3.分組上台報告 20% 4.公民行動方案成果分享 40% (同學互評20%+教師評量20%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二上、二下		學分總數：2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 學生能由學習地理學獲得知識、解決問題的方法與技術，並能運用地理知識、技能、研究方法，分析不同的人文社會與環境議題。 2. 學生能以資料蒐集分析歸納、小組合作、地理實察等方式進行學習，自主探究發掘各種社會或環境問題，規劃解決問題的執行策略。 3. 透過議題討論，培養學生溝通互動的素養，進而能採取社會參與行動。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	地理的研究法	認識地理學的研究方法、研究的分類
	二	地理的研究法	1. 了解地理學發現問題的方法 2. 了解地理學解決問題的方法
	三	地理的研究法	1. 能蒐集、整理相關文字和圖片資料 2. 能使用基本的觀察記錄工具和技巧 3. 野外調查技巧 4. 能設計問卷
	四	地理的研究法	1. 能將蒐集的資料作分析並繪製成圖表 2. 能利用地圖、統計圖表、照片等展現實察資料 3. 了解如何撰寫報告
	五	地理方法的應用(一) 都市化與都市生態環境的變遷	1. 都市化過程、人類活動與地球生態系統變遷 2. 人類發展與都市生態系統變遷
	六	地理方法的應用(一)	1. 都市化問題 2. 都市生態系的改良方向
	七	複習	學習重點複習與檢視
	八	第一次段考	1. 都市化問題 2. 都市生態系的改良方向
	九	地理方法的應用(一)	都市地區土地利用、生態環境、都市開發情況—以台中市為例
	十	地理方法的實踐(一)	我的家鄉 1. 蒐集資料找出台中的都市化程度與都市問題 2. 小組討論：將蒐集的資料作分析並繪製成圖表 我的家鄉 1. 針對問題提出解決問題的策略 2. 永續生態都市之生態化規劃-以台中市為例
	十一	地理方法的實踐(一)	我的家鄉 1. 針對問題提出解決問題的策略 2. 永續生態都市之生態化規劃-以台中市為例
	十二	地理方法的實踐(一)	海報製作、小組分享
	十三	複習	學習重點複習與檢視
	十四	第二次段考	
	十五	地理方法的應用(二) 地方文化與觀光產業的發展	觀光產業行銷與地方文化資源結合之探討-以台中為例
	十六	地理方法的應用(二)	台中地方文化資源調查 1. 小組蒐集、分析、解釋資料 2. 地理實察行程規劃
	十七	地理方法的應用(二)	地方文化資源調查、影片照片拍攝
	十八	地理方法的應用(二)	小組討論：台中主題文化之旅推廣計畫擬定
	十九	地理方法的實踐(二)	打造秒動的視覺化簡報：簡報製作、簡報技巧
	二十	地理方法的實踐(二)	成果展示
	二十一	期末評量	
	二十二		
學習評量：	1. 課堂學習活動作業繳交。 2. 課堂小組討論的參與程度。 3. 分組上台報告自評、互評成績。 4. 期中、期末考試。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 學習甚麼是史料、歷史事實是如何建構的，以及歷史解釋是怎麼形成的。 2. 從具體案例中，透過相關歷史資料的閱讀、整理，分析其生成背景。 3. 透過歷史著作的選讀，習得如何聆聽他人並陳述自己的觀點，最終能對歷史發展抱持同情的理解，並進行歷史類小論文的撰寫。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	歷史、史料與史實
	二	歷史、史料與史實
	三	歷史、史料與史實
	四	歷史、史料與史實
	五	歷史、史料與史實
	六	歷史解釋與反思
		內容綱要
		為什麼學歷史？ 1. 2018及2019美國與北韓進行兩次川金會談，其中韓戰是否宣布結束，為關注議題之一，即韓戰仍未真正告終。請同學就所認識的韓戰發表看法。 2. 回顧歷史第二冊中，二戰後的東亞局勢，以及冷戰背景中的韓戰，對朝、中、美、日、臺各地區的可能影響，引導學生覺察當代事件與歷史的關係，並舉例說明戰爭經驗距離我們並不遙遠。 3. 學生分組後，請各自討論近現代還有哪些戰爭是常被提及的？而其又與哪些人物或事件相關？各組於討論後，將所搜集的相關歷史敘事之認知進行發表後，完成簡要紀錄o1，並指導簡要紀錄的書寫及繳交。 4. 最後由教師引導，將學期討論主題聚焦於「戰爭對人類歷史發展的影響」。
		為什麼學歷史？ 授課教師回應上週各組討論結果，引導學生認識到雖以「戰爭」為主題，但仍有可延伸的相關議題如下： (1) 誰的戰爭：戰爭的記憶與書寫 (2) 誰是侵略者？誰是受害者？ (3) 戰火下的人民——社會經濟變遷(性別、階級、移民) (4) 戰爭與科技文明 (5) 戰爭期間的領袖人物 (6) 戰爭結束，和平是否到來？ 請各組於課堂中搜集相關資料，選擇可能採用的歷史著作，由教師與學生共同討論，教師從旁協助擇定書籍(學生討論自選為主、教師建議指定為輔)，各組在課餘時間進行書籍的搜購取得。
		為什麼學歷史？ 1. 各組於課堂中，針對已選定書籍的章節安排、序言及結論部份進行初步討論，並報告簡要大綱，以呈現書中最能吸引人的論點為主。 2. 其他各組針對報告者，提出回饋，完成簡要紀錄o2。 3. 老師引導各組進行工作分配，以平均分擔各章節閱讀量為原則，並於後續課堂中，輪流由成員分別進行紀錄和口頭發表。
		什麼是史料？ 1. 從2002年涂醒哲的聶耳案說起，討論史料的可靠性 2. 由教師呈現事件初始，媒體所報導的指控及駁斥，請學生分組討論何者可信，並說明原因。 3. 教師說明最後事件真相，傳達資料蒐集及查證的重要性。 4. 請各組於史著中擇取其中一項重要主張，檢視其所依據之關鍵史料為何？並針對該史料進行簡單介紹。
		歷史事實如何建構？ 什麼可以成為史料？ →以日記或口述回憶、文學創作、影像為例 1. 日記：《安妮的日記》或其他口述資料 2. 文學：黃春明〈戰士，乾杯〉 3. 影像：1936柏林奧運紀錄片〈奧林匹亞〉 課堂活動： 請同學從曾閱讀過、或搜尋各種文章，討論日記、口述、文學在什麼情況下可以成為史料？ 在影像傳媒發達的今日，社會大眾所得之訊息是如何而來的呢？請同學討論近代戰爭發生之際，國家和人民的互動可能會有什麼變化？並從自選書籍中，舉例說明及口頭分享。
		歷史解釋怎麼形成？ 1. 有關二戰的結束，在臺灣有「終戰」、「勝戰」、「抗戰」的說法，請問有何不同？其他國家又有什麼說法？或者還有什麼可能的差異？ 2. 霧社事件中的莫那魯道是「抗日」或「抗暴」？二戰後，莫那魯道曾入祀中華民國忠烈祠，你認同嗎？而臺籍日本兵亦曾入祀日本的靖國神社，你又有何看法？ 以上討論，目的在引導學生理解：單一的歷史事實，如何書寫，即常反映出不同的歷史解釋，授課教師亦可因應新聞時事而有所增補。請各組經過討論後，於自選書籍中找出數則具代表性，含有明顯「歷史解釋」的文字陳述，並說明原因。

	七	歷史解釋與反思	<p>歷史是怎麼產生的？</p> <p>1. 由授課教師提示「史料」、「史實」、「史觀」、「史學」係不同概念，並請同學藉由前幾週的學習，試著說出並分析其中的差異。</p> <p>2. 各分組從所選歷史著作中，找出分屬這四個層面的文句敘述，口頭發表後，各組可提出回應、質疑並討論、修正，於課後繳交紀錄成果○3。</p> <p>各組成員將所負責之史著的各章節，進行持續閱讀，與成員共同討論，並於下週完成分組報告。</p>
	八	歷史解釋與反思	<p>歷史著作選讀</p> <p>各組完成文本閱讀，對其自選之歷史著作進行總結式的口頭報告，完成口頭分享及簡要紀錄○4。</p> <p>各組呈現的形式不拘，但焦點在說明書中以何項證據來呈現關鍵史實，而其解釋又是基於何種觀點或背景，毋須簡介書中章節。最後比較第一週的紀錄，對此事的理解，是否有所不同？</p>
	九	歷史著作與歷史寫作	<p>如何寫作歷史</p> <p>1. 請同學針對課程及各組史著中所提及的近現代戰爭、事件或人物，擇定一主題，著手進行閱讀心得寫作或歷史小論文的撰寫。</p> <p>2. 由教師提示如何選定主題：大題小作與小題大作之示例。</p> <p>3. 本週於教師協助下，由學生自行選定書寫主題，並於下週交予授課教師審閱。</p>
	十	歷史著作與歷史寫作	<p>如何寫作歷史</p> <p>授課教師檢視學生所預擬主題，除給予個別協助外，也可視狀況針對全班同學做出統整式回饋，以引導學生問題意識的形成。</p>
	十一	歷史著作與歷史寫作	<p>如何寫作歷史</p> <p>1. 資料的搜集與擷取：引導學生藉由關鍵字的設定，進一步篩選出相對可靠的資料。</p> <p>2. 網路資源的介紹：相關學術性網站，鄰近公共圖書館的利用(台中市圖的跨館借閱、國資圖、東海大學、靜宜大學)</p> <p>3. 資料引用的重要性：引文出處的註明方式。</p> <p>本週實際操作討論後，學生需能列出主要參考書目及來源。</p>
	十二	歷史著作與歷史寫作	<p>如何寫作歷史</p> <p>1. 心得或小論文的量與質：應避免過多資料的填塞，並提示學生勿企圖解答所有問題，而是學習如何發出一個有意義的問題，且可因應資料而調整議題方向。</p> <p>2. 書寫主題的章節或內容安排：減少流水帳式的逐年敘述，其敘述及鋪陳之脈絡，應能呼應問題意識。</p>
	十三	歷史著作與歷史寫作	<p>如何寫作歷史</p> <p>協助學生完成書寫主題，釐清論點。本週應有內容架構之雛型。</p>
	十四	歷史著作與歷史寫作	<p>如何寫作歷史</p> <p>協助學生完成書寫主題，釐清論點。本週應產出章節綱要。</p>
	十五	歷史著作與歷史寫作	<p>如何寫作歷史</p> <p>針對進度不如預期的學生，提示可如何修正並完成；引導議題明確者，可以小論文的撰寫為發展方向。安排後續兩週的成果發表及流程順序。</p>
	十六	歷史著作與歷史寫作	學生發表與分享
	十七	歷史著作與歷史寫作	學生發表與分享
	十八	歷史解釋與反思	<p>學習歷史的意義</p> <p>1. 總結本學期的討論主題，透過對二十世紀無情戰火的認識，省思如何避免未來戰爭的發生。</p> <p>2. 教師提示學生在建立歷史性分析的能力後，未來將有助於辨別各項公共議題論述的價值立場，並懂得從不同角度探索。</p> <p>3. 除培養宏觀視野外，更能尊重他人的不同解釋，並建立與周邊環境、人群良善互動的基礎。</p> <p>繳交個人的歷史類閱讀心得或小論文之撰寫作品。</p>
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
	<p>學習評量：</p> <p>1. 四次口頭發表16% (每次4分，區分為優、良、佳、可)，四次課堂紀錄12% (每次3分，區分為優、佳、可)，共28%。</p> <p>2. 期末口頭報告及書面紀錄或簡報佔12% (口頭6%、紀錄或簡報6%)。</p> <p>以上1.2總結為各組共同成績，佔40%</p> <p>3. 課堂參與、學習態度、出缺席狀況，佔15%。</p> <p>4. 歷史小論文或閱讀心得的撰寫，佔30%；期末口頭報告佔15%。</p> <p>以上3.4總結為個人成績，佔60%</p>		
	備註：		

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：台灣大道系列-國際公民與媒體識讀	
	英文名稱：International Civic and media literacy	
授課年段：	一上、三上	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	社群活動力、夢想實踐力	
學習目標：	從學習者的視野培養對跨國際移動力與媒體識讀的探究能力	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	國際移動力淺談
	二	人生逐夢-Part1
	三	人生逐夢-Part2
	四	凡走過必留下痕跡
	五	青年築夢
	六	打工度假一起Go-Part1
	七	第一次段考
	八	第一次段考
	九	打工度假一起Go-Part3
	十	打工度假一起Go-Part4
	十一	打工度假一起Go-Part5
	十二	媒體!你看懂了嗎? MASK? MONSTER?
	十三	從007龐德看置入性行銷
	十四	第二次段考
	十五	置入性行銷-政府篇(上)
	十六	置入性行銷-政府篇(下)商品到底騙了誰?
	十七	置入性行銷-商品到底騙了誰?
	十八	置入性行銷-偶像劇大解密
	十九	誰是難民? 敘利亞篇(上)
	二十	難民是問題嗎? 敘利亞篇(下)
	二十一	期末評量
	二十二	
學習評量：	學習單15%、課堂報告40%、口語表達5%、報告參與5%、課堂議題討論與研究35%	
對應學群：	大眾傳播、外語、法政、管理、財經	
備註：	實踐學校願景"wisdom"(多元智慧)與"Sight"(視野)，台灣大道系列特邀專家學者導課程設計，「國際公民與媒體識讀」是跨領域/科目統整課程，引導學生多元學習公民權等議題，從收集、分析訊息、法規、國內外民權事件，進而組織學生對於公民的責任義務，鼓勵學生關懷國內公民團體活動，拓展國際視野，並關注世界人權問題。	

課程名稱：	中文名稱：台灣大道系列-愛自己愛健康	
	英文名稱：Love yourself, love health	
授課年段：	一上、三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	臺中市立中港高級中學學生圖像		
學習目標：	1.介紹台灣大道及港區有哪些醫療資源 2.用藥的基本常識及藥品保存方法 3.現代及傳統醫學介紹		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	台灣大道上的醫療寶藏	介紹台灣大道及港區有哪些醫療資源，以及如何正確的使用這些資源。
	二	「瘦」不了！？（1）	介紹「肥胖的定義」、「肥胖」可能的危害與健康飲食的概念。
	三	「瘦」不了！？（2）	介紹關於減肥的健康飲食與運動概念。
	四	「藥」看清楚！	用藥的基本常識及藥品保存方法。
	五	香蕉？太陽花！	正確的用眼觀念、常見的眼睛疾病。
	六	我的世界變了-1	憂鬱症的成因、症狀與治療。 如何與憂鬱症患者相處？
	七	我的世界變了-2	躁鬱症的成因、症狀與治療。 思覺失調症介紹。
	八	第一次段考	
	九	宰予晝寢，懶惰？生病？	睡眠階段介紹，常見的睡眠障礙與治療。
	十	要美不要黴！part 1	青少年常見的皮膚問題，如青春痘、黴菌感染的成因、症狀與治療。
	十一	要美不要黴！part 2	脂漏性皮膚炎及易位性皮膚炎介紹、基本皮膚保養概念。
	十二	這不是神話！談先進醫療科技	葉克膜介紹。 達文攜手臂手術。
	十三	健康正常的下一代-1	何謂遺傳疾病？如何檢驗？如何避免？
	十四	第二次段考	
	十五	健康正常的下一代-2	苯酮尿症、重症海洋性貧血、白化症、唐氏症及小胖威利症介紹。
	十六	太陽殺人！	中暑、熱衰竭及常見的運動傷害。
	十七	癌症認識	致癌因子有哪些？常見的癌症。
	十八	癌症的檢查與治療	觸診、生化檢查、病理切片、X光、CT、正子攝影、化療、放療、標靶藥。
	十九	望聞問切	陰陽五行學說在中醫的運用及常見中藥認識。
	二十	生命最後的尊嚴	癌末病人之身心靈統合療程。
	二十一	期末評量	
	二十二		
學習評量：	學習單15%、回饋單15%、口語表達5%、實作10%、專題討論與研究5%、體驗與服務15%。		
對應學群：	數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、教育		
備註：	實踐學校願景"wisdom"(多元智慧)與"Health and Happiness"(幸福學習)，台灣大道系列特邀專家學者指導課程設計，「我愛健康」是跨領域/科目統整課程，引導學生多元學習，建立身心保健及醫療應用的正確觀念，並在操作過程中，拓展學生追求身心靈快樂的能力。		

課程名稱：	中文名稱：台灣大道系列-愛自拍	
	英文名稱：Take a photo	
授課年段：	一上、三上	學分總數：1
課程屬性：	職涯試探	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	知識探索力、社群活動力	
學習目標：	學習目標 記憶中最美好的一段不是按照劇本演出的偶像劇，而是用心去觀照萬物，微觀、巨觀，俯視、仰視，讓我們的視界被看見，自己拍出屬於中港的美好。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	觀景窗
		內容綱要
		課程介紹，並動手打繩結製作一個觀景窗項鍊。

	二	五感體驗	剝奪我們最常用的視覺，以其他感知體驗環境。
	三	30公分看世界	若你的眼睛距離地表30公分，世界會是什麼樣貌？
	四	魚眼的變化	如果你擁有魚的眼睛，會看到什麼樣的風光？
	五	色塊的重量	體驗色塊在構圖時所佔有視覺重量及流動性。
	六	基本構圖1	井字型構圖法、三分線法、對角線法。
	七	第一次段考	走出校園，到街上找點靈感，實際運用基本構圖1。
	八	第一次段考	走出校園，到街上找點靈感，實際運用基本構圖1。
	九	基本構圖2	框景構圖法、延展構圖法、對稱構圖法。
	十	基本構圖操作2	走出校園，到街上找點靈感，實際運用基本構圖2。
	十一	單眼相機構造	說明光圈、快門、ISO的基本概念。
	十二	尋找街道光影	藉由逆光拍攝，找尋光線與成像間的關聯性。
	十三	用相機說故事	用一張照片，說出爸、媽或長輩最深的照顧。
	十四	第二次段考	
	十五	觀察這個城市.空拍機教學	你生活的城市中，找個角落訴說它的歷史故事。空拍機的使用教學與訓練。
	十六	三角飯糰.簡易攝影棚	如果你是三角飯糰的賣家，你想說個什麼樣的故事？分組架設簡易攝影棚，做張商業設計海報。
	十七	簡易攝影棚	分組架設簡易攝影棚，做張商業設計海報。
	十八	我的最佳成品	從課程中找出自己最滿意的作品，同學互相評分。
	十九	空拍機教學	空拍機的使用教學與訓練。
	二十	從空中看世界	分組飛飛看，從天空看中港。
	二十一	期末評量	
	二十二		
學習評量：	學習評量 形成性評量70%：實作30%、學習單30%、課堂參與度40% 總結性評量30%：同儕互評30%、教師評分70%		
對應學群：	資訊、地球環境、建築設計、藝術、大眾傳播、遊憩運動		
備註：	實踐學校願景"Independence"(獨立自主)與"Sight"(視野)，台灣大道系列特邀專家學者指導課程設計，愛自拍是實作(實驗)及探索體驗 課程，引導學生獨立探索，觀察，紀錄，分析，分享，並在操作過程中，拓展學生宏觀視野。備註 參考資料： 1、賴吉欽。施威銘研究室(2014)。DSLR單眼數位相機聖經。旗標出版股份有限公司。 2、張天雄(2015)。不山不市的小學生攝影課。聯經出版事業股份有限公司。 3、 https://digipho.to.techbang.com/posts/3338-viewfinder-composition-eye-photography 。 9種基本構圖法，培養拍出好風景的攝影眼。		

課程名稱：	中文名稱： 台灣大道系列-愛創客	
	英文名稱： CG maker	
授課年段：	一上、三上	學分總數： 1
課程屬性：	實作(實驗)	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	智慧生活力、夢想實踐力	
學習目標：	能結合台中的建築意象(東海教堂、台中歌劇院...)與創客機器人，製作出中港的文創公仔	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	我要成為CG Maker
	二	我的prototype
	三	創客精神
	四	收納美的覺醒
	五	發明王之樂
	六	反思時間
	七	提案企劃力
	八	提案企劃力
	九	"我要成為中港創客王"企畫案
		內容綱要
		"愛創客-CG maker"課程由來
		認識零件.猜猜我是誰
		工業4.0
		積木的收納巧思
		創新發明的樂趣
		自由創作/梧棲踏查
		計畫擬定與撰寫
		計畫擬定與撰寫
		專題proposal發表

	十	建築動起來	無線遙控馬達與藍牙
	十一	以人為本的核心	專題製作1-腳本
	十二	細如髮銳似鋒的觀察	專題製作2-原型
	十三	先同理才能洞見	專題製作3-測試.修改
	十四	第二次段考	
	十五	反思時間	自由創作
	十六	竹筏穴說故事高手.創客王者的誕生	專題製作4-收尾.專題製作5-PPT.成果發表
	十七	期末考	專題製作5-PPT
	十八	我要成為中港創客王	成果發表
	十九	微學測前輕課程	踏查
	二十	微學測前輕課程	空白週
	二十一	期末評量	
	二十二		
學習評量：	1.平日出席(30%) 2.Facebook社團參與(30%) 3.完成專題作品與報告(40%)		
對應學群：	工程、建築設計、藝術、社會心理、文史哲、管理		
備註：	實踐學校願景"wisdom"(多元智慧)與"Independence"(獨立探索)，台灣大道系列特邀專家學者指導課程設計，愛創課是實作(實驗)及探索體驗 課程，引導學生獨立探索，分析材料訊息，編輯，發想，組織並創作，並在操作過程中，拓展學生獨立探索精神。		

課程名稱：	中文名稱： 專題探索與表達		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	臺中市立中港高級中學學生圖像		
學習目標：	能達到資訊力、體驗力、溝通力、表達力、行動力、意志力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	宣布本屆專題探索主題(食農教育)、並說明整體課程架構與目標、各週次內容、學習成果（專題成果報告書）體例，與進行分組（4人一組）
	二	摘要書寫	【書寫摘要】指導寫摘要的方法 上課導讀：食品認證有用嗎？ HW：基因改造食品安全嗎？
	三	閱讀策略	【閱讀策略】教師提示閱讀策略，並利用檢核表，引導學生自評摘要並回饋作品講評。 HW：食物里程初探、碳足跡（二擇一）。
	四	閱讀策略	【互評摘要】學生利用檢核表互評上週HW文本摘要。教師再次提示閱讀策略。 HW：「糧食安全」文本（二擇一）書寫摘要
	五	回饋反思	【回饋反思】回饋三份檢核表作業內容，並總結摘要的兩大要項：掌握「題旨大意」與「論述邏輯」。 HW：學生反思自身前四周學習情況，並加以歸納調整
	六	資料搜尋	【資料搜尋】教師指導何謂「學術資料與文獻」與APA格式說明，並實際操作。 HW:小組找尋相關主題至少3筆的文獻資料。
	七	焦點疊合	【焦點疊合】教師指導「焦點疊合」的技巧、凝聚小組探索方向。 HW:小組利用學習單實際操作，並凝聚主題共識
	八	第一次段考	
	九	問題意識	【問題意識】教師指導「如何形成問題意識」。小組彙整資料確認問題意識，擬定專題探索題目。 HW:小組討論並產出研究主題，聚焦問題意識。
	十	成果製作期	【製作期*5週】小組討論及書寫的時間外，教師必須隨堂補充提供學生的學習重點，包括： 研究動機的撰寫 研究架構的撰寫 文獻探討的撰寫 文書處理的指導 協助成果海報製作 確認成果主題是否符合本課程學習目標

	十一	成果製作期	【製作期*5週】小組討論及書寫的時間外，教師必須隨堂補充提供學生的學習重點，包括： 研究動機的撰寫 研究架構的撰寫 文獻探討的撰寫 文書處理的指導 協助成果海報製作 確認成果主題是否符合本課程學習目標
	十二	成果製作期	【製作期*5週】小組討論及書寫的時間外，教師必須隨堂補充提供學生的學習重點，包括： 研究動機的撰寫 研究架構的撰寫 文獻探討的撰寫 文書處理的指導 協助成果海報製作 確認成果主題是否符合本課程學習目標
	十三	成果製作期	【製作期*5週】小組討論及書寫的時間外，教師必須隨堂補充提供學生的學習重點，包括： 研究動機的撰寫 研究架構的撰寫 文獻探討的撰寫 文書處理的指導 協助成果海報製作 確認成果主題是否符合本課程學習目標
	十四	第二次段考	
	十五	口語表達	【口語表達】教師指導成果展發表時所需之「口語表達」相關禮儀，並實際操作。
	十六	專題成果發表	進行成果報告與分享 （執行說明發表會，並填寫互評單、學習回饋單）
	十七	專題成果發表	進行成果報告與分享 （執行說明發表會，並填寫互評單、學習回饋單）
	十八	專題成果發表	進行成果報告與分享 （執行說明發表會，並填寫互評單、學習回饋單）
	十九	專題成果發表	教師指導性回饋與討論
	二十	期末評量	
	二十一		
	二十二		
學習評量：	形成性評量40%：作業、學習單、成發海報；總結性多元評量30%：個人口語表達、小組報告與作品、小組互評單；其他：出席率20%、上課態度10%。（*若無執行成果發表，口語表達以0分計算）		
對應學群：	醫藥衛生、生命科學、地球環境、藝術、社會心理		
備註：	實踐學校願景"Independence"(獨立自主)與"Wisdom"(多元智慧)，台灣大道系列特邀專家學者指導課程設計，「專題探索與表達」是跨領域/科目專題課程，引導學生大量閱讀，解析內容，比較文本，分析資料，公開討論與分享，並在操作過程中，鼓勵學生寫出屬於自己的小論文，刺激多元智慧的培養。		

課程名稱：	中文名稱： 台灣大道系列-我愛台中		
	英文名稱： I love Taichung		
授課年段：	三上、一上	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：		
學生圖像：	傳愛行動力、智慧生活力		
學習目標：	能認識自己與關懷他人，塑造個人的具體圖像，進而建立自信。提升學生的生活力、體驗力、表達力、創造力、歸屬感。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	發現台中	中港高中臺灣大道特色課程介紹、愛台中課程介紹。讓學生可以將焦點放在台中，並且關注台中。
	二	愛在憶起，手足之情	課程地圖簡介、介紹家中成員、手足是合作的玩伴或是競爭的對手、訪談人物的準備。內容包括父母和家庭、助力或壓力、人物與歷史。
	三	台中印象拼圖	透過影片與資料，將大家對台中人的刻板印象，透過澄清與分析，能夠分辨出誤解與真實，由此產生認同。能認知台中是自己的家鄉，以台中為榮，對台中的發展有期待。
	四	台中梧棲風	與在地的文化工作者合作，邀請學有專長以及在地方有所成就的文化工作者，傳遞文化。藉由達人的分享與經驗，引發學生對未來的規劃。
	五	房間一角	成長歷程、私密空間與公共空間的界限。包括個人與環境、自我的省察。
	六	童年往事，遇見校園	學校生活點滴分享。內容有個人與教育、自我的型塑。
	七	第一次段考	以繪本介紹家的概念，並分享家對我們的意義。透過繪本的導讀引領學生關懷自己的家。
	八	第一次段考	以繪本介紹家的概念，並分享家對我們的意義。透過繪本的導讀引領學生關懷自己的家。
	九	雅俗共賞	薪水猜一猜。家庭背景會使你不一樣嗎？引發度階級與職業的討

		論與意識。
十	我的家在哪？	以動畫介紹家的概念，並分享家對我們的意義。繪動畫故事導讀，經驗分享，並從學習單中重組概念。
十一	從頭再來	來不及完成的事？來得及補償的事？愈親近的人，是否帶來愈深的傷害？把「對不起」說出口。內容包括告白與懺悔、危機與轉機。
十二	台中，我的家-1愛的連線	在地社區產業或文化，實施方式1.步行繞中港高中附近，2.設計闖關卡。發掘生活周遭的小確幸。
十三	一同侶遊	如果只(不)能一個人，結伴和獨行的選擇。和誰的旅行、共同的回憶。聚焦在珍惜與陪伴。
十四	第二次段考	
十五	台中，我的家-愛在你身邊	在地社區產業或文化，實施方式1.我的學校味蕾記憶，2.東南亞挑戰，發掘生活周遭的小確幸。
十六	中港好聲音1	每人都有優點嗎？你曾受到的稱贊？發現別人眼中美麗的自己。聚焦在自信的養成。
十七	期末考	青春的書寫、繪圖與攝像，紀錄曾走過痕跡並呈現。中港大聲講！著重在學生的口語表達與分享。
十八	中港好聲音2	繼續前單元。每人都有優點嗎？你曾受到的稱贊？發現別人眼中美麗的自己。聚焦在自信的養成。
十九	台中好好玩	落實生活中，去愛生活。和誰的旅行？共同的回憶。聚焦珍惜與陪伴。
二十	下一站，停車	靠自己，最遠到哪裡？我的這一天。實地進行交通與生活連結之行腳。
二十一	期末評量	
二十二		
學習評量：	形成性評量：學習單15%、回饋單15%、口語表達5%、實作10%、專題討論與研究5%、體驗與服務15%。	
對應學群：	資訊、社會心理、文史哲、遊憩運動	
備註：	實踐學校願景"Independence"(獨立自主)與"Sight"(視野)，台灣大道系列特邀專家學者授指導課程設計，「我愛台中」是跨領域/科目統整課程，引導學生獨立探索，觀察，紀錄，分析，分享臺中市之美，並在戶外踏查的課程當中，拓展學生關愛台中情懷，並深刻體會台中諸多面向和視野。請安排可上網、可投影的教室。	

課程名稱：	中文名稱：台灣大道系列-愛與無線	
	英文名稱：	
授課年段：	三下、一上、三上	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	傳愛行動力、知識探索力、智慧生活力	
學習目標：	電磁波與現代人生活息息相關，從科學理論與生活應用連結，進行各種電磁波的應用與組合。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹與規定討論
	二	電磁波之光-(一)
	三	電磁波與人之經濟關係-網紅經濟(二)
	四	工商服務之家用物聯網
	五	電磁波與人之經濟關係-全新市場(二)
	六	傳遞方式演進與手機(一)
	七	第一次段考
	八	傳遞方式演進與手機(二)
	九	傳遞方式演進與百大品牌消長(一)
	十	傳遞方式演進與百大品牌消長(二)
	十一	團體合作透過SWOT分析進行包裝與行銷(一)
	十二	團體合作透過SWOT分析進行包裝與行銷(二)
	十三	工商服務之經紀人
	十四	第二次段考
	十五	透過office雲端工作平台製作個人履歷三折頁(一)

	十六	透過office雲端工作平台製作個人履歷三折頁(二)	透過office雲端工作平台製作個人履歷三折頁(二)
	十七	期末考	電磁波調控與聲音傳遞關係
	十八	16電磁波調控與聲音傳遞關係與樓梯共鳴	電磁波調控與聲音傳遞關係與樓梯共鳴
	十九	17傳播與行銷之周邊美術編輯	傳播與行銷之周邊美術編輯
	二十	18傳播與行銷之周邊美術編輯	傳播與行銷之周邊美術編輯
	二十一	期末評量	
	二十二		
學習評量：		出缺席30%發表20%課堂參與30%作業20%	
對應學群：		資訊、工程、社會心理、大眾傳播、外語、管理、財經	
備註：		<p>實踐學校願景"wisdom"(多元智慧)與"Health and Happiness"(健康與快樂學習)，台灣大道系列特邀專家學者指導課程設計，愛與無線是實作(實驗)及探索體驗課程，引導學生多元學習，熟悉網路世界，並在操作過程中，拓展學生應用網路資訊的能力。一：選課同學，請先於課程進行前，先自行了解圖一電磁波頻譜圖。二：由於課程進行會使用到ipad mini，且已經連線。如果自己也有，歡迎直接帶來使用。三：由於課程進行時會有影像及聲音，甚至是流行歌曲的連結，除非當周有'你要分享'的內容，否則上課是不能使用個人手機來連結教學媒材。四：會邀請同學分享個人生活經驗與課程相關之處，歡迎口條不錯，或是想要訓練自己口條的同學選課。</p>	

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：Eng樂會	
	英文名稱：English and Music	
授課年段：	一上、二下	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	社群活動力	
學習目標：	1.藉由學習英文歌曲，瞭解發音、片語、語調、連音和節拍概念 2.藉由英文歌曲賞析，瞭解歌曲意涵與旋律之美 3.瞭解不同曲風之英文歌曲，可應用所學、陶冶性情	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	Introduction
	二	Golden Oldies
	三	Golden Oldies
	四	Songs of Opera
	五	Songs of Opera
	六	Movie Theme Songs
	七	Movie Theme Songs
	八	第一次段考
	九	Cover Songs
	十	Cover Songs
	十一	Songs in Different Versions
	十二	Songs in Different Versions
	十三	American Pop Songs
	十四	第二次段考
	十五	American Pop Songs
	十六	European Pop Songs
	十七	Europeans Pop Songs
	十八	Nursery Rhymes
	十九	Show Time— Our Concert
	二十	Show Time— Our Concert
	二十一	期末考
	二十二	
學習評量：	Attendance 10% Involvement in Class 30% Presentation 30% Oral Report 30%	

對應學群：	外語
備註：	

課程名稱：	中文名稱：口語表達與溝通	
	英文名稱：Oral Expression and Communication	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	智慧生活力、社群活動力	
學習目標：	1. 理解溝通基本概念與技巧。 2. 建構口語及簡報內容的基本敘事力。 3. 培養語言表達與肢體動作的傳播力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹與聆聽
	二	溝通原理(1)：認知
	三	溝通原理(2)：語言傳播
	四	溝通原理(3)：非語言傳播
	五	企劃原則(1)：基本結構
	六	企劃原則(2)：三數法則
	七	企劃原則(3)：水平與垂直架構
	八	第一次段考
	九	聲音表達
	十	期中展演
	十一	簡報技巧(1)：製作與設計入門
	十二	簡報技巧(2)：應用與展演
	十三	敘事架構(1)：戲劇
	十四	第二次段考
	十五	敘事架構(2)：報告
	十六	敘事架構(3)：解說
	十七	敘事架構(4)：行銷
	十八	肢體訓練(1)：平行語言
	十九	肢體訓練(2)：肢體、行動
	二十	期末成果展演
	二十一	期末考
	二十二	
學習評量：	1. 出席（20%） 2. 學生課前準備度測驗（IRAT）。（使用工具為Kahoot）（20%）。 3. 同儕互評（10%）。（使用工具為Kahoot及Zuvio）。 4. 課堂參與（20%）。 5. 小組合作與上台展演（30%）。	
對應學群：	社會心理、大眾傳播	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：不插電與插電程式設計	
	英文名稱：	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	智慧生活力、知識探索力、夢想實踐力		
學習目標：	1.能了解資訊系統之運算原理，並將問題以運算方式呈現。 2.能使用程式設計實現運算思維之解題方法。 3.認識程式語言架構與實作。 4.能了解程式設計、資料結構與演算法之間的關係。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	基本程式設計	如何成為一位優秀的程式設計師
	二	基本程式設計	程式設計基本觀念
	三	選擇敘述	做出選擇
	四	選擇敘述	算術運算，邏輯運算，位元運算
	五	選擇敘述	條件陳述式
	六	迴圈敘述	認識迴圈
	七	迴圈敘述	條件式迴圈
	八	第一次段考	複習
	九	迴圈敘述	計數式迴圈
	十	函式	找倍數
	十一	函式	沒有參數，沒有回傳值
	十二	函式	有參數，有回傳值
	十三	串列	像素圖
	十四	第二次段考	複習
	十五	串列	一維串列
	十六	串列	二維串列
	十七	程式專題製作	專題製作1
	十八	程式專題製作	專題製作2
	十九	程式專題製作	專題製作3
	二十	程式專題製作	專題製作4
	二十一	期末考	複習
	二十二		
學習評量：	專題製作80%、作業20%		
對應學群：	資訊、工程、數理化、地球環境、管理、財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：木箱鼓流行歌曲應用	
	英文名稱：Cajon	
授課年段：	一上、三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	知識探索力、社群活動力、夢想實踐力	
學習目標：	1.認識木箱鼓 2.木箱鼓操作與分組實作提升表演能力與鑑賞能力 3.嘗試初階創作，啟發創造力	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹、分組
	二	木箱鼓構造
		內容綱要
		1. 介紹課程目標、評量方式 2. 分組：課程以分組方式進行實作
		木箱鼓的音場、構造及音色介紹

	三	如何記譜	木箱鼓的打擊方式及記譜方式 大鼓、小鼓、hi-hat音色
	四	認識音符休止符	拍號、基本節奏練習
	五	歌曲應用（一）	周杰倫「告白氣球」前奏、主歌節奏
	六	歌曲應用（一）	周杰倫「告白氣球」副歌節奏
	七	歌曲應用（一）	周杰倫「告白氣球」間奏尾奏
	八	第一次段考	複習
	九	評量（一）	分組合作打擊評量
	十	歌曲應用（二）	周湯豪「帥到分手」前奏、主歌節奏
	十一	歌曲應用（二）	周湯豪「帥到分手」副歌節奏
	十二	歌曲應用（二）	周湯豪「帥到分手」過門「間奏尾奏節奏
	十三	歌曲應用（三）	Daniel Power「Bad Day」主歌節奏
	十四	第二次段考	複習
	十五	歌曲應用（三）	Daniel Power「Bad Day」過門節奏
	十六	評量（二）	分組合作打擊評量
	十七	評量（二）	分組合作打擊評量
	十八	節奏創作	配合歌曲簡易節奏創作
	十九	節奏創作	配合歌曲簡易節奏創作
	二十	評量（三）	創作呈現
	二十一	期末考	複習
	二十二		
學習評量：上課態度20%、實際操作評量50 %、作品呈現 30%			
對應學群：藝術、社會心理、大眾傳播、教育、體育休閒			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 好醫點生活不一樣		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、三上、三下		學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	智慧生活力、傳愛行動力、知識探索力		
學習目標：	1.健康檢查之意義，評估自己健康狀況，正確選擇科別求診，期能早期發現早期治療 2.從各種性格了解自我，並學會身心靈整合技巧，使其增進對健康之助益 3.學習培養從生活中關心長者，認識長期照護、安寧療護及器官捐贈等議題 4.學習各種創傷緊急救護之技能，使其遇到事件時能臨危不亂		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與 評分標準	介紹本課程的課程目的，評量標準。帶領同學了解生活中常遇到的身體生理.心理方面問題，培養從生活中了解、解決、預防之能力
	二	有檢查有保底--「健康檢查報你知」	透過課程讓學生了解健康檢查意義.重要性.時機及其檢查報告之注意事項，並簡介特殊檢查(例如:內視鏡.電腦斷層...等)，以及平時建立健康保健知識，定期接受健康檢查，早期發現，早期治療
	三	自我檢查DIY-提高警覺看對醫師	使學生學習自我健康狀況之簡易評估，了解各種疾病症狀，遇到生病時可正確選擇科別就診
	四	健康從「心」開始	課堂上讓學生了解ABC性格類型，自我檢示，並了解不良情緒會引發，身體出現哪些症狀，進而了解自己，提升自己心靈健康
	五	舒壓好幫手—身心靈整合之團結力量大	本課程介紹舒壓方式—瑜珈.靜坐.放鬆呼吸.芳香療法.音樂療法之方法，並讓學生實際操作及體驗
	六	簡易中醫穴位保健	介紹常用簡易中醫穴位保健，並讓學生實際操作及體驗
	七	走入老化的時光隧道—有一天我們都會老	讓學生角色扮演「老人」，學習年長者日常生活照顧技巧，如何營造安全老化環境，年長者如何上下輪椅之方式及實作
	八	第一次段考	複習

九	愛您不只一天—談長期照護	讓學生認識「長期照顧」的類型並了解其意涵
十	參訪長期照顧中心/失智中心	校外參訪，讓學生了解及實際知道長期照護中心或失智症中心運作模式之介紹
十一	臨終關懷-認識安寧療護	讓學生體認安寧療護的意義，並掌握其原則
十二	「器官捐贈」，生命永存	使學生思考器官捐贈的價值與意義，釐清對器官捐贈可能迷思並認識其流程以及倫理議題之思辨
十三	參訪安寧療護病房	校外參訪，讓學生了解及實際觀察安寧療護之運作模式
十四	第二次段考	複習
十五	參訪失智中心/安寧療護病房之心得感想之分享報告	參訪心得感想之分享報告
十六	我是創傷處理高手(創傷)	讓學生了解創傷種類、注意要點及創傷急救照護之技能操作
十七	我是創傷處理高手-2(出血及骨折)	課堂上讓學生了解各種出血及骨折事故傷害之注意要點，及急救照護之技能操作
十八	我是創傷處理高手(五官.頸椎)	學生能夠了解特殊部位創傷之注意要點及急救照護之技能操作
十九	創傷後的潛藏危機	學生能辨識意外傷害後的危機徵兆(如腦挫傷.內出血)
二十	學習總結回饋	教師指導性回饋與討論
二十一	期末考	複習
二十二		
學習評量：	學習單評量20%、口頭報告評量20%、書面報告評量10%、實際操作評量10 %、學習態度40 %	
對應學群：	醫藥衛生、生命科學、社會心理	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 你農我農	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、二下、三上	學分總數： 1
課程屬性：	實作(實驗)	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	智慧生活力	
學習目標：	1、透過實際栽種蔬果活動，增進自己對於蔬果植物之知能。 2、觀察蔬果成長的歷程，體驗自然環境所賦予生命力之奧秘。 3、提升學生體驗力、生活力、表達力、愛大自然的能力，深入明白環境教育之重要性，進而能影響週遭他人。 4、運用相關烹飪技巧，創作自己所栽種的蔬果料理，以契合食農教育所要傳達之精神。 5、透過園藝照護與學習，以增進師生身心靈之健康。 6、改變傳統園藝管理，進入數據管理，並引進科技產品，多元化園藝經營。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程說明
	二	網室環境生物暨自然資源再利用之認識
	三	網室土地耕種之方式
	四	網室栽種之農事體驗(一)
	五	網室栽種之農事體驗(二)
	六	網室栽種之農事體驗(三)

	七	栽種成果之食物烹飪品嚐體驗	採收自己辛苦照護成長的蔬菜，進行烹飪料理 (值週生每天定時澆水)
	八	第一次段考	複習
	九	物聯網IOT與網室園藝	認識WIFI自動灑水器、土壤、水質檢測計等科技用具(值週生每天定時澆水)
	十	IOT使用於網室園藝	儀器實際於中港食農園地網室內實測，並解釋測值之意義(值週生每天定時澆水)
	十一	環保廢棄物暨泥塑盆之製作	一、教導自製廢棄物盆栽材料選擇與製作 二、教導環保泥塑盆DIY
	十二	自製組合環保盆栽之製作-多肉植物	一、認識多類多肉植物之特性 二、多肉植物組合盆栽之製作
	十三	有機肥料製作與說明	一、落葉堆肥流程之講解 二、自主廚餘堆肥之講解 三、三明治堆肥法製作與分享-酵素 (值週生每天定時澆水)
	十四	第二次段考	複習
	十五	有機肥料栽種、應用示範與解說	一、堆肥如何如使用於蔬果栽種之技巧與示範 二、(奶油萵苣+茄子) (值週生每天定時澆水)
	十六	季節果樹與合適土壤之選擇	一、如何判斷季節適合果樹之栽種方法 二、土壤合宜選擇之經驗分享 (值週生每天定時澆水)
	十七	有機水果栽種實務講解與操作	一、如何選擇健康苗栽、盆器、肥料等資材說明 二、金桔、四季芒等水果栽種示範 (值週生每天定時澆水)
	十八	認識農產品產銷履歷標章	說明蔬果包裝選購上各標章之意涵 (值週生每天定時澆水)
	十九	園藝治療之應用(Gardening Therapy)	認識園藝療法之意涵，並結合中港食農園地網室進行實務體務與解說 (值週生每天定時澆水)
	二十	認識低碳健康均衡飲食之概念	一、說明低碳飲食之定義-食在地、食當季 二、說明均衡飲食與自我身體保健之關係 (值週生每天定時澆水)
	二十一	期末考	複習
	二十二		
學習評量：		出缺席20%、上課態度25%、學習單評量25%、實際操作(蔬果成長)評量30%	
對應學群：		資訊、生命科學、農林漁牧、地球環境、社會心理、教育	
備註：			

課程名稱：	中文名稱：來學日本語	
	英文名稱：Basic Japanese	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：		
學習目標：	1. 能辨識日語平/片假名，使用日語輸入法查詢日語資訊。 2. 能運用日語問候語及基本句型，作簡易的自我介紹及會話溝通。 3. 能體會台日文化差異，欣賞日本文化之美。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	日語標音
	二	日語發音
	三	常用會話
	四	我繪五十音(1)
	五	我繪五十音(2)
	六	我繪五十音(3)
	七	我繪五十音(4)
	內容綱要	
		課程介紹及評量說明。介紹羅馬拼音及日語輸入法。
		講解日語發音規則及重音標示法。
		介紹日語課堂用語、常用問候語。
		運用圖像連想法及口訣記憶法，發揮創意繪出易於記憶五十音的圖形。平假名及片假名A-KO。
		運用圖像連想法及口訣記憶法，發揮創意繪出易於記憶五十音的圖形。平假名及片假名SA-TO。
		運用圖像連想法及口訣記憶法，發揮創意繪出易於記憶五十音的圖形。平假名及片假名NA-HO。
		運用圖像連想法及口訣記憶法，發揮創意繪出易於記憶五十音的圖形。平假名及片假名MA-YO。

	八	第一次段考	複習
	九	我繪五十音(5)	運用圖像連想法及口訣記憶法，發揮創意繪出易於記憶五十音的圖形。平假名及片假名RA-N。
	十	特殊音變辨變	學習辨讀日語特殊音(濁音、半濁音、拗音、促音、長音)，及其變音規則與發音方式。
	十一	自我介紹(1)	肯定句：～は～です文型解說及句型練習。助詞も之用法及使用時機。
	十二	自我介紹(2)	否定句：～は～では(じゃ)ありません文型解說及句型練習。助詞の之用法及使用時機。
	十三	自我介紹(3)	疑問句：～は～ですか文型解說及句型練習。 答句：はい、そうです。／いいえ、違います。文型解說及句型練習。
	十四	第二次段考	複習
	十五	會話練習	學習初次見面時的問候句，模擬初次見面的情境，以口頭會話方式，練習日語自我介紹。
	十六	購物指南(1)	指物代名詞：これ、それ、あれは～です文型解說及句型練習。助詞で之用法及使用時機。
	十七	購物指南(2)	學習日語數字，詢問商品價錢～はいくらですか文型解說及句型練習。
	十八	購物指南(3)	學習日語單位量詞，表達購買數量これを～ください文型解說及句型練習。助詞を之用法及使用時機。
	十九	會話練習	模擬日本購物情境，以口頭會話方式，練習用日語詢問商品位置及價錢。
	二十	學習總結回饋	教師指導性回饋與討論
	二十一	期末考	複習
	二十二		
學習評量：	1. 作業：五十音字形練習10%。 2. 筆試：平時小考20%、期末評量20%。 3. 課堂練習：會話編寫10%、會話表現20%。 4. 出席、學習態度及課堂參與度20%。		
對應學群：	資訊, 生命科學, 社會心理, 外語, 法政, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：命運好好玩	
	英文名稱：Destiny is fun	
授課年段：	一上	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	傳愛行動力、智慧生活力、夢想實踐力	
學習目標：	經由基礎命理理論與實際操作解說，期盼能突破宗教盲點與迷思，進而了解人生走向、並從中改善自身缺點，以更積極的態度趨吉避凶、創造暢意人生。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	參透天機
	二	命運天注定？
	三	神明有話說
	四	歹命人自救會 I
	五	歹命人自救會 II
	六	歹命人自救會 III
	七	「命學」基礎學
	八	第一次段考
	九	「八卦」好好說
	十	「八字」輕鬆學 I
	十一	「八字」輕鬆學 II
	十二	保庇易卡通 I
		內容綱要
		課程介紹與評分規準說明、人員分組與登錄學習吧系統
		分析「命」與「運」的差別，並從中瞭解：只要有心且努力，仍可擺脫命定、掌握未來！
		透過影片與資料，將大家對命理的刻板誤解，加以澄清與分析
		介紹坊間常見的算命方法、功能與注意事項
		「相術四類」之簡介與應用
		「占卜三類」與「測字」之簡介與應用
		干支、陰陽五行與其基礎概說
		複習
		簡易易經八卦的理論與應用、易經八卦口訣
		陰陽曆法、24節氣與民俗之簡介與應用
		八字命學的產生源由、生辰八字排盤原理簡介
		說明正確參拜步驟與注意事項

	十三	保庇易卡通 II	說明正確求籤的步驟、注意事項與台灣神明簡介
	十四	第二次段考	複習
	十五	坐而言，不如起而行	前往浩天宮實際操作擲筊求籤，並帶回籤詩預做報告準備
	十六	「風水」報你知	瞭解「陽宅」與「陰宅」之差異、建築風水的理論與來源，及其原則與禁忌
	十七	與神同行	透過欣賞紀錄片「看不見的台灣」，針對不同於人類維次空間的生命，進行正確引導
	十八	天語快譯通	解說籤詩的種類、結構與其奧妙含意
	十九	成果發表	以分組方式，針對浩天宮攜回之籤文，進行5分鐘分析解讀
	二十	學習總結與回饋	教師指導性回饋與討論
	二十一	期末考	複習
	二十二		
學習評量：	形成性評量 40% ：作業、學習單 25% 、體驗與服務 15% ； 總結性多元評量 30% ：個人口語表達 10% 、回饋單 15% 、訪談 5% ； 其他：出席率 20% 、上課態度 10% 。		
對應學群：	宗教、生命科學、社會心理、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：物聯探實達	
	英文名稱：IoT Ten-star	
授課年段：	一上、二下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	知識探索力、社群活動力、夢想實踐力	
學習目標：	能結合台中的在地意象與物聯網課程，製作出中港的文創影片	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	物聯網簡介
	三	IoTtalk九大課程模組
	四	探究示範1-等速運動
	五	探究示範2-等加速運動
	六	進度調整
	七	實作示範1-力的合成
	八	第一次段考
	九	實作示範2-等速率圓周
	十	專題製作方法
	十一	專題製作1-發現問題
	十二	專題製作2-訂定題目
	十三	專題製作3-初步實作
	十四	第二次段考
	十五	專題製作4-進階實作
	十六	專題製作5-PPT製作
	十七	專題製作6-PPT完稿
	十八	成果發表（I）
	十九	成果發表（II）
	二十	成果發表（III）
	二十一	期末考
	二十二	
		內容綱要
		“物聯探實達”課程由來
		VPython與IoTtalk
		VPhysics
		實作體驗
		改變參數
		空白週
		多力合成
		複習
		多重圓周
		研究方法
		觀察現象
		找出可做的觀點
		從現有模組改變
		複習
		測試功能
		debug，意念的表達
		口說練習
		給同儕意見的技巧
		自我評價與反思
		自我評價與反思
		複習

學習評量：	平日出席(30%) 2.Facebook社團參與(30%) 3.完成專題作品與報告(40%)
對應學群：	資訊、工程、數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源
備註：	

課程名稱：	中文名稱：英繪閱世界	
	英文名稱：Exploring the World Via Reading English Picture Books	
授課年段：	一上、二下	學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	傳愛行動力、知識探索力、智慧生活力	
學習目標：	藉由閱讀繪本讓學生了解社會、世界議題，並連結當今社會現況與學生生活，讓學生思考自身價值與能力，激發其批判性思考。透過繪本的結構，學生可了解故事的組成，並由小組間的互動，再經由腦力激盪，創造出屬於學生自己的繪本故事，以提升學生的創造力與表達能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹、分組
	二	介紹故事組成、小組討論
	三	繪本1：Piggybook [朱家故事]
	四	繪本2：And Tango Makes Three [一家三口]
	五	分組報告期末project: Topic and Setting
	六	繪本3：Me...Jane [我...有夢]
	七	繪本4：With Books and Bricks: How Booker T. Washington Built a School [一磚一瓦建學校]
	八	第一次段考
	九	分組報告期末project: Rising action
	十	繪本5：Rose Blanche [鐵絲網上的小花]
	十一	繪本6：The Tree Lady [樹女]
	十二	分組報告期末project: Climax
	十三	繪本7：The Story of Ruby Bridges [勇敢小鬥士]
	十四	第二次段考
	十五	繪本8：Fly Away Home [我想有個家]
	十六	分組報告期末project: Falling action
	十七	分組報告期末project: Resolution
	十八	Create your own picture book
	十九	Create your own picture book
	二十	Create your own picture book
	二十一	期末考

	二十二	
學習評量：	1. 學習單參與：30% 2. 分組繪本朗讀：15% 3. 課堂報告期末project：25% 4. 期末project發表和自創小書：30%	
對應學群：	生命科學、藝術、社會心理、外語、文史哲、法政	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：唱歌學英文	
	英文名稱：Learning English with Pop Songs	
授課年段：	一上、二下、三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	智慧生活力、夢想實踐力	
學習目標：	透過英語歌曲學習，能激發學生對英語的興趣，進而帶領學生了解歌曲中的文化與意涵。另外，藉由歌曲演唱，讓學生能對英語口說更有自信。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	Introduction
	二	Avicii-歌曲教唱(1)
	三	Avicii-歌曲教唱(2)
	四	Avicii-歌曲教唱(3)
	五	Carly Rae Jepsen歌曲教唱(1)
	六	Carly Rae Jepsen歌曲教唱(2)
	七	Carly Rae Jepsen歌曲教唱(3)
	八	第一次段考
	九	Charlie Puth-歌曲教唱(1)
	十	Charlie Puth-歌曲教唱(2)
	十一	Charlie Puth-歌曲教唱(3)
	十二	Katy Perry-歌曲教唱(1)
	十三	Katy Perry-歌曲教唱(2)
	十四	第二次段考
	十五	Katy Perry-歌曲教唱(3)
	十六	Maroon 5-歌曲教唱(1)
	十七	Maroon 5-歌曲教唱(2)
	十八	Maroon 5-歌曲教唱(3)
	十九	Maroon 5-歌曲教唱(4)
	二十	Evaluation
	二十一	期末考
	二十二	
學習評量：	課堂參與度60%、展演30%、其他10%	
對應學群：	外語	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：設計思維	
	英文名稱：	
授課年段：	一上	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題	

師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	智慧生活力、知識探索力		
學習目標：	1.能說出以人為中心的設計思考概念 2.能運用設計思考五步驟，從使用者的需求出發解決問題 3.能具備積極態度，養成發現問題並解決問題的創新思維素養		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	設計思維源起 課程進行模式與及評分規範標準
	二	破冰活動	思考起程：活動-圖片分享
	三	設計思維概念	設計思維初階想法引導及認識 同理心、觀察洞見 / 影片引導說明與分享
	四	中港一日生活	第一次分組： 發現問題：生活側影-拍照、錄影、訪談 不臆測，探討真實與表面(訪談單設計)
	五	中港一日生活	深入問題：訪談活動-特別來賓(修正訪談單設計)
	六	中港一日生活	確認問題核心：心智圖設計
	七	中港一日生活	解決問題：思考解決方法與省思、如何呈現
	八	第一次段考	複習
	九	中港小新生	第二次分組： 發現問題：回憶新生入學感受-便利貼思考活動
	十	中港小新生	深入問題：思考脈絡探索-心智圖創作
	十一	中港小新生	確認問題核心：找出新生入學可能發生的問題 分析案例，探索和啟發創意，平面與原型體現出來
	十二	中港小新生	解決問題：生活觀察、尋找資料、收集比較 分析案例，探索和啟發創意，平面與原型體現出來
	十三	中港小新生	整合解決問題：確認問題核心、思考解決方法
	十四	第二次段考	複習
	十五	中港小新生	美感執行力：平面草圖海報
	十六	中港小新生	美感執行力：平面草圖海報
	十七	中港小新生	原型製作力：實施簡易模型操作
	十八	中港小新生	原型製作力：實施簡易模型操作
	十九	中港小新生	說故事表達：作品說明與分享
	二十	中港小新生	後設回饋：以學期間的活動，整合設計思維概念
	二十一	期末考	複習
	二十二		
學習評量：	學習態度評量 30 %、口頭報告評量 10 %、書面學習單與作品評量 20 %、課堂操作評量 30 %、用具攜帶 10 %		
對應學群：			
備註：	藝術、教育 □		

課程名稱：	中文名稱：愛山林		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、三上		學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	知識探索力、智慧生活力、社群活動力		
學習目標：	能達到資訊力、體驗力、溝通力、表達力、行動力、意志力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要

	一	校園植物觀察	台灣山林的美麗與哀愁
	二	校園植物觀察	大自然的真實價值
	三	校園植物觀察	山林無價
	四	隊服製作	葉拓T恤
	五	基本體能訓練	運動概論
	六	基本體能訓練	間歇訓練-1
	七	基本體能訓練	間歇訓練-2
	八	第一次段考	複習
	九	基本體能訓練	身體肌力練習
	十	地理觀察操作	等高線地形圖的判讀及定向定位練習
	十一	運動防護	肌貼的使用方式
	十二	團隊合作練習	從圍圈開始～課程默契與約定
	十三	登山裝備說明	基礎裝備及使用方式
	十四	第二次段考	複習
	十五	登山裝備說明	高階裝備的使用
	十六	校外活動	攀登東卯山
	十七	回顧登山體驗	回顧東卯山體驗
	十八	與山對話	登山態度及自我對話歷程
	十九	地景文學	地景文學欣賞與創作
	二十	地景文學	登山文學與電影欣賞
	二十一	期末考	複習
	二十二		
學習評量：		學習單評量 40%、口頭報告評量 20%、實際操作評量40 %	
對應學群：		資訊、生命科學、地球環境、管理、財經、遊憩運動	
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 跨界閱讀		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	知識探索力、社群活動力		
學習目標：	1.培養學生對於自身環境的關切與保護 2.培養學生多元資訊的獲得、理解與辨析 3.培養學生的生命關懷與人文素養		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	導讀	1.介紹本學期課程及評分方式 2.常見環保名詞、汙染名稱
	二	環境與健康	介紹環境(荷爾蒙)與健康
	三	看圖說故事	1.以圖片選擇進行課程第一輪分組 2.寫出圖片故事(可帶回完成)
	四	分組討論分享／主題小結	1.討論同質性主題的影響因素 2.小組分享討論成果 3.利用圖片想出一句話做提醒語或警示語 4.分享個人想到的標語(加分)
	五	媒體美不美	1.定義媒體、媒體功能，並討論現有媒體管道 2.「我對媒體的認知」討論
	六	自己的報導自己寫	1.帶入自然環保相關議題及圖片進行報導寫作
	七	眼見不為憑	1.透過報導認識世界各地面臨之自然汙染及危害 2.介紹多元媒體

	八	第一次段考	複習
	九	如何客觀？	1.修改第六週他人及自述之報導 2.分析報導中主觀以及客觀辨析
	十	樂遊高美	1.透過桌遊活動了解高美生態與維護
	十一	環境倫理(一)	1.回顧個人自然經驗帶入自然倫理觀念
	十二	環境倫理(二)	1.環境倫理介紹：人類中心倫理→生命中心倫理→生態中心倫理
	十三	我的自然體驗	1.欣賞影片〈風之彩〉 2.回顧個人自然經驗
	十四	第二次段考	複習
	十五	永續發展	1.從環境議題探討永續發展 2.報告台灣保育團體成立宗旨及貢獻
	十六	我不要的垃圾去哪了	透過學校資源回收場了解垃圾丟棄後的處理過程
	十七	如果我是...？(一)	1.分組討論參觀重點 2.探討如何垃圾處理減少地球負擔
	十八	如果我是...？(二)	1.分組討論其他環境汙染因素：空汙、地球暖化 2.擬定檢測及補救方式
	十九	Ted@中港	1.簡報準備及短講指導 2.引導回顧本學期課程活動，進行簡報和短講設計
	二十	Ted@中港	1.學生短講分享 2.學期成果回饋
	二十一	期末考	複習
	二十二		
學習評量：	1.學習單評量25%、口頭報告評25 %、書面報告評量25%、實際操作評量25%、其他5%		
對應學群：	資訊、生命科學、地球環境、大眾傳播、法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：躲在粉專背後	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、三下	學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	知識探索力、智慧生活力、夢想實踐力	
學習目標：	學習目標： 1.網路世代，能利用自由軟體去編修照片或整理多媒體素材。 2.知道網路行銷的主要客群是哪些類群的人，進而使用不同方法進行行銷手法。 3.課堂尊重多元文化，探討主題不限。可以完整發表自己想法，也可以大方給對方回饋及建議。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹、分組
	二	五塊八個你
	三	資料視覺化概念教學 以各樣例子或是報告展現的ppt帶領同學認識資料視覺化的重要
	四	資料視覺化資訊判別
	五	資料視覺化資訊判別2
	六	資料視覺化資訊判別3
	七	關鍵字及SEO認識
	八	第一次段考
	九	洞察1
	十	洞察2
	十一	洞察3
	十二	雛型1
	十三	雛形2

	十四	第二次段考	複習
	十五	海報製作1	利用線上軟體或是自由軟體教導學生製作海報或是文宣品
	十六	海報製作2	學生使用產品並產出活動海報
	十七	設計活動1	根據他們的產品設計活動
	十八	設計活動2	根據他們的產品設計活動，各組討論
	十九	活動檢討1	學生分享他們設計的活動得到的方向是否正確，可如何進行修改
	二十	活動檢討2	學生分享他們設計的活動得到的方向是否正確，可如何進行修改
	二十一	期末考	複習
	二十二		
	學習評量：形成性評量：學習單20%、口語表達20%、實作20%、專題討論與研究20% 總結性評量：小組報告10%、回饋10%		
對應學群：		資訊、藝術、社會心理、大眾傳播、教育	
備註：			

課程名稱：	中文名稱：運動生涯圖像--抉擇與勇氣		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下		學分總數：1
課程屬性：	探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	夢想實踐力		
學習目標：	1. 提昇人文、社會與科技的知能。 2. 加強邏輯思考、判斷、審美及創造的能力。 3. 涵養運動倫理，增進團隊合作與民主法治的精神及責任心。 4. 強化自我學習的能力及終身學習的態度。 5. 增強自我了解及生涯發展的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程介紹與評量說明（生涯發展階段與任務）
	二	生涯關卡	運動成績的檢視與評估 目前對運動專長的優勢及個人目標，在專長練習上需要突破及增強的地方
	三	運動之外	運動專長外的興趣發展
	四	專長想像	我還要繼續練專長嗎？
	五	大學想像	如何站在自己目前的目標上，規劃大學生涯
	六	跆拳道專長運動生涯	跆拳道專長運動生命及比賽機會分析
	七	桌球專長運動生涯	桌球專長運動生命及比賽機會分析
	八	第一次段考	複習
	九	劍道專長運動生涯	劍道專長運動生命及比賽機會分析
	十	射箭專長運動生涯	射箭專長運動生命及比賽機會分析
	十一	曲棍球專長運動生涯	曲棍球專長運動生命及比賽機會分析
	十二	命運大不同	人生卡司探索活動
	十三	金錢法則	運動獎金的使用與規劃
	十四	第二次段考	複習
	十五	我的人生座標	自我覺察與個人統整
	十六	人生選秀戰	生涯轉折與應變能力
	十七	調適之道	面對突發狀況的心境調適
	十八	做自己的主人	自我管理與態度的培養
	十九	為自己出征	建構自我的生涯藍圖
	二十	課程回顧與評量	課程回顧與評量
	二十一	期末考	複習

	二十二	
學習評量：	1. 平常成績：70% 2. 出席情形：30%	
對應學群：	社會心理、遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：運動生理學		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下		學分總數：1
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	傳愛行動力、知識探索力、智慧生活力		
學習目標：	使學生瞭解人體在運動時的基本生理變化、原理及應用。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	運動與體育	了解運動與體育的差異
	二	人體結構與功能	人體組成與構造
	三	生長/發育/老化	個體的生長、發育、老化
	四	運動與生理意義	運動與生理變化
	五	運動與能量	運動與能量來源、使用
	六	基礎代謝率、代謝當量	安靜與運動時的代謝狀況
	七	肌肉系統（軀幹）	了解核心肌群
	八	第一次段考	複習
	九	肌肉系統（上肢）	了解肩關節的穩定性
	十	肌肉系統（下肢）	了解髖關節、踝關節穩定性
	十一	肌肉與訓練	了解肌肉訓練的生理變化
	十二	骨骼系統（中軸1）	了解脊椎功能
	十三	骨骼系統（中軸2）	了解胸腔構造、功能
	十四	第二次段考	複習
	十五	骨骼系統（上肢）	了解上肢肢段的特性
	十六	骨骼系統（下肢）	了解下肢肢段的特性
	十七	呼吸系統	呼吸的生理特性
	十八	運動與呼吸	了解運動中的呼吸形式
	十九	循環系統	循環系統的組成
	二十	運動與循環	了解運動中的生理循環過程
	二十一	期末考	複習
	二十二		
學習評量：	口頭報告評量30%、書面報告評量20%、實際操作評量50%。		
對應學群：	醫藥衛生、生命科學、社會心理、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：遊戲力X表達力X思考力		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、二下、三上、三下		學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		

課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	知識探索力, 智慧生活力, 社群活動力, 夢想實踐力,		
學習目標：	藉著數學桌遊，引發學生學習數學的興趣，進入應用數學的學習環境。同時，也增加同學討論的機會，加深團隊學習。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	遊戲力	實境解謎/GRO2
	二	遊戲力	實境解謎/GRO2
	三	遊戲力	實境解謎/GRO2
	四	遊戲力	棒球好好玩/機率/期望值
	五	遊戲力	指想對妳數說1
	六	遊戲力	指想對妳數說2
	七	第一次段考	複習
	八	第一次段考	複習
	九	思考力	指數數感
	十	思考力	密室逃脫1
	十一	思考力	密室逃脫2
	十二	思考力	數學寫作1
	十三	思考力	數學寫作2
	十四	第二次段考	複習
	十五	表達力	跨域問題解決1
	十六	表達力	跨域問題解決2
	十七	期末考	跨域問題解決3
	十八	表達力	期末成果發表1
	十九	表達力	期末成果發表2
	二十	期末考	複習
	二十一	期末評量	複習
	二十二		
學習評量：	學習態度評量 30 %、口頭報告評量 10 %、書面學習單與作品評量 20 %、課堂操作評量 30 %、用具攜帶 10 %		
對應學群：	資訊、數理化、生物資源、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：與身體對話-瑜珈與身心靈平衡	
	英文名稱：YOGA – A Journey of BODY、MIND & SOUL	
授課年段：	一上、二下、三上、三下	學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	智慧生活力	
學習目標：	1. 以瑜珈練習為媒介，學習和自己的身體對話，提升對自我的身心覺察度。 2. 將正念(mindfulness)的技巧與態度帶入靜心、呼吸和體位法的練習裡，學習有覺知的活在每個當下。 3. 訓練專注力、肌耐力、柔軟度，並將瑜珈墊上的身心練習帶到日常生活中實踐。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	什麼是瑜珈? (What is Yoga)
	二	瑜珈呼吸法 (Pranayama)
		內容綱要
		課程介紹，互相認識，了解期待、評分方式說明 何謂「瑜珈」？瑜珈的精神、派別與歷史發展 心靈筆記本使用方式說明
		瑜珈呼吸法介紹與練習 說明體位法練習注意事項。簡易瑜珈按摩。 貓式、下犬式、嬰兒式 (活化柔軟脊椎與背部舒緩) 心靈觀察日記分享

	三	冥想(Meditation)與正念練習	呼吸冥想與靜心。 正念(mindfulness)的概念介紹與練習。 坐姿前彎、束角式、弓箭式(打開髖關節) 心靈觀察日記分享
	四	簡易拜日式 (Sun Salutaion)	呼吸冥想與靜心。(正念練習) 山式、簡易拜日式。(大腿力量與核心肌群訓練) 心靈觀察日記分享
	五	拜日式A (Sun Salutaion A)	呼吸冥想與靜心。(正念練習) 拜日式A、眼鏡蛇式、棒式(強化手臂、大腿與核心肌群強化) 心靈觀察日記分享
	六	英雄式系列	呼吸冥想與靜心。(正念練習) 拜日式A、英雄式123、三角式 心靈觀察日記分享
	七	紮根與平衡、靜定專注	呼吸冥想與靜心。(正念練習) 拜日式A、樹式、鷹式 心靈觀察日記分享
	八	第一次段考	複習
	九	扭轉系列(內臟按摩)、拜日式B	呼吸冥想與靜心。(正念練習) 幻椅式、拜日式B、三角式扭轉 心靈觀察日記分享
	十	背部肌肉強化	呼吸冥想與靜心。(正念練習) 拜日式A、B。弓式、魚式、橋式、駱駝式 心靈觀察日記分享
	十一	自律神經平衡練習	呼吸冥想與靜心。(正念練習) 拜日式A、B。風箱式、蝗蟲式、輪式 心靈觀察日記分享
	十二	內分泌平衡練習	呼吸冥想與靜心。(正念練習) 拜日式A、B。肩立式、犁鋤式、兔式、魚式 心靈觀察日記分享
	十三	走在呼吸和身體流動的流裡	呼吸冥想與靜心。(正念練習) 體位法串聯、動態靜心。 心靈觀察日記分享
	十四	第二次段考	複習
	十五	讓心開展，讓潛意識說話	呼吸冥想與靜心。(正念練習) 心輪開展之體位法練習。 曼陀羅繪畫靜心、生活觀察連結
	十六	在深度覺知中照見自我 (Awareness)	呼吸冥想與靜心。(正念練習) 體位法串聯練習。(更有覺知的接受、面對心裡升起的一切雜念與感受) 心靈觀察日記分享
	十七	愛與慈悲的練習(Compassion)	呼吸冥想與靜心。(正念練習) 體位法串聯練習。(打開身體、敞開心胸，感受內在的慈悲柔軟與喜悅) 心靈觀察日記分享
	十八	接受與放下的練習 (Acceptance)	呼吸冥想與靜心。(正念練習) 體位法串聯練習。(感受呼吸與身體的連結流動，在一呼一吸之間接納與放下) 心靈觀察日記分享
	十九	瑜珈飲食簡介	呼吸冥想與靜心。(正念練習) 阿育吠陀體質評估及瑜珈飲食介紹。 心靈觀察日記分享
	二十	看見生命的豐盛與無限	期末課程統整回顧。 團體分享與回饋，心靈牌卡祝福。
	二十一	期末考	複習
	二十二		
學習評量：	1. 課堂參與度 60% 2. 每周心靈筆記本繳交 40%		
對應學群：	社會心理、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：繪圖computer	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、二下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解	

學生圖像：	智慧生活力、傳愛行動力、知識探索力	
學習目標：	1、讓學生使用App數位繪圖得以增進美感 2、讓學生學習數位工具之可能性與延伸性 3、讓學生學習數位繪圖的理念與技術	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	電繪的基礎概念
	二	Adobe Capture 與Adobe Comp
	三	Adobe Capture 與Adobe Comp
	四	色彩與格式
	五	色彩與格式實做
	六	拍攝與捕捉
	七	捕捉與組合
	八	第一次段考
	九	Catchbook練習1
	十	Catchbook練習2
	十一	三視平面圖的展示與修正
	十二	建模作品的輸出
	十三	Sketch up 簡介3D
	十四	第二次段考
	十五	Sketch up 練習3D建模1
	十六	Sketch up 練習3D建模2
	十七	建模作品的輸出
	十八	修圖apps介紹
	十九	電繪在商品設計的應用
	二十	電繪在商品設計的應用
	二十一	期末考
	二十二	
學習評量：	學習單評量 30%、口頭報告評量 20 %、實際操作評量50%	
對應學群：	資訊、工程、藝術、大眾傳播、管理、財經	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：日本文化體驗	
	英文名稱：Experiencing Japanese culture	
授課年段：	二下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	知識探索力, 社群活動力, 夢想實踐力,	
學習目標：	1. 能了解日本傳統文化，比較台日文化差異。 2. 能將文化知識應用於實際生活或日本旅遊中。 3. 能培養日本文化禮儀，促進台日國民外交。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	日本年中行事
	二	祭祀文化
	三	神社參拜體驗

	四	祭典文化	介紹日本著名三大祭及各祭典特色活動，比較台日祭典文化差異。
	五	浴衣體驗	學習如何辨識和服及浴衣之差別，實際操作及體驗浴衣穿著。
	六	動漫文化	介紹日本動漫文化特色，學習如何從動漫作品中獲得啟示及體察文化。動漫報告撰寫說明。
	七	第一次段考	複習
	八	第一次段考	複習
	九	動漫口頭發表	各組報告日本動漫作品之分析及體察。
	十	動漫口頭發表	各組報告日本動漫作品之分析及體察。
	十一	飲食文化	介紹日式料理之發展歷程、種類及特殊食用方式，比較台日飲食文化差異。
	十二	食事體驗	實際操作、體驗日本用餐禮儀及筷子使用方式，培養學生在日本旅遊時入境隨俗。
	十三	和菓子文化	介紹和菓子起源、發展歷程、種類及食用方式。
	十四	第二次段考	複習
	十五	動手作糰子	製作及品嚐日式花見糰子及醬油沾醬，比較台日甜品口味之差異。
	十六	「道」文化	介紹日本「道」起源、發展歷程、種類，引導思考如何在生活中落實「日本道」精神。
	十七	茶道體驗	實際操作、體驗抹茶沖泡方式及飲用禮儀，比較台日茶文化差異。
	十八	和紙文化	介紹日本和紙文化起源、發展歷程及和紙如何運用於生活物品。
	十九	摺紙體驗	實際操作、體驗日式摺紙及紙作手工藝品。
	二十	體察日本美	課程回饋及檢討。覺察生活周遭與日本相關之文化，培養日本文化體察之國際視野，以體會日本文化之美。
	二十一	第三次段考	複習
	二十二		
學習評量：		1.個人作業：課堂學習單10%、體察文化筆記20%。2.分組報告：日本動漫口頭發表20%、書面報告20%。3.出席、學習態度及課堂參與度：30%。	
對應學群：		藝術、社會心理、大眾傳播、外語、教育、遊憩運動、	
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生活中的化學	
	英文名稱：	
授課年段：	二下	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	智慧生活力、知識探索力	
學習目標：	1.將化學知識和生活結合，大幅提高學生的學習動機。 2.介紹多種化學原理在實際生活上的用途，增加學生的學習樂趣。 3.讓學生將所學的化學知識運用在日常生活中，養成正確的推理思考習慣。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	我的銀戒指變黑了
	二	體內清道夫
	三	毒奶粉和美耐皿
	四	世紀之毒
	五	我把Q皮變好吃了？
	六	學習單
	七	八仙氣爆事件
	八	第一次段考
	九	啤酒罐爆米花事件
	十	臭死人的廁所？

	十一	濃醇香的飲料	起雲劑和塑化劑的分別
	十二	重組肉裡的秘密	食品黏著劑、抗氧化劑、防腐劑、色素
	十三	學習單	學習單
	十四	第二次段考	複習
	十五	空污PM2.5	認識PM2.5及其對人體的影響
	十六	蔬果享用要趁鮮	亞硝酸鹽
	十七	居室藏毒	甲醛、PVC、花崗岩、電子產品阻燃劑
	十八	神奇又恐怖的化骨水	氫氟酸的工業應用和使用注意事項
	十九	分組期末回饋報告1	學習心得分享與總結
	二十	分組期末回饋報告2	學習心得分享與總結
	二十一	期末考	複習
	二十二		
學習評量：學習單40%、期末回饋報告40%、其他20%			
對應學群：數理化、醫藥衛生、生物資源、地球環境、社會心理、遊憩運動			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生活多視角		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	智慧生活力		
學習目標：	1.能辨識三視圖 2.能描繪單點透視、雙點透視以及三點透視 3.能操作不同媒材進行立體空間創作		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明 姓名設計	說明課程內容與材料購買及評分規範標準 透過姓名描繪空心字、陰影和立體感 (資料夾、A4紙張、鉛筆盒內的文具)
	二	色彩原理	12色相環、對比、類似、漸層-立方體製作 (超輕土)
	三	立體紙盒	透過立方體分析展開圖-製作一個立體紙盒 (8開圖畫紙-收納立方體)
	四	單點透視	以立方體描繪出單點透視概念 (A4紙張、素描筆、尺、橡皮擦)
	五	雙點透視	以立方體描繪出雙點透視概念 (A4紙張、素描筆、尺、橡皮擦)
	六	三點透視	以立方體描繪出三點透視概念 (A4紙張、素描筆、尺、橡皮擦)
	七	展開式紙盒	展開式紙盒，包含盒蓋與盒身 (2張8開圖畫紙)
	八	第一次段考	複習
	九	單點透視+1	透過展開式紙盒結合一個立方體描繪出空間 (A4紙張、素描筆、尺、橡皮擦)
	十	單點透視+2	透過展開式紙盒結合一個立方體描繪出空間 (A4紙張、素描筆、尺、橡皮擦) 透過展開式紙盒結合兩個以上立方體描繪出空間 (A4紙張、素描筆、尺、橡皮擦)
	十一	水族箱設計	以展開式紙盒為水族箱主體，設計一個水族箱 (材料自備，依照個人創作自行準備)
	十二	三視圖	如何正視、側視與上視水族箱，認識三視圖 (學習單)
	十三	三視圖-正視	描繪以展開式紙盒為水族箱的正視圖 (A4紙張、素描筆、尺、橡皮擦)
	十四	第二次段考	複習
十五	三視圖-正視	描繪以展開式紙盒為水族箱的正視圖 (A4紙張、素描筆、尺、橡皮擦)	

	十六	三視圖-側視	描繪以展開式紙盒為水族箱的右側視圖 (A4紙張、素描筆、尺、橡皮擦)
	十七	三視圖-側視	描繪以展開式紙盒為水族箱的右側視圖 (A4紙張、素描筆、尺、橡皮擦)
	十八	三視圖-上視	描繪以展開式紙盒為水族箱的上視圖 (A4紙張、素描筆、尺、橡皮擦)
	十九	三視圖-上視	描繪以展開式紙盒為水族箱的上視圖 (A4紙張、素描筆、尺、橡皮擦)
	二十	學習總結回饋	教師指導性回饋與討論
	二十一	期末考	複習
	二十二		
學習評量：	學習態度評量 30 %、口頭報告評量 10 %、書面學習單與作品評量 20 %、課堂操作評量 30 %、用具攜帶 10 %		
對應學群：	藝術		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：在思辨中旅行	
	英文名稱：	
授課年段：	二下、三下	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	智慧生活力、知識探索力、夢想實踐力	
學習目標：	1.增進學生對全球多元文化、公平正義議題的關注力。 2.培養學生在生活中發現問題、自我思辨並與議題對話的能力。 3.藉由國際多元議題的探究，啟發學生對於全球關懷以及跨國正義的實踐力，以世界公民的意識、用心去看世界。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	跟著老師去旅行(一) Cambodia
	三	跟著老師去旅行(一) Cambodia
	四	跟著老師去旅行(一) Cambodia
	五	跟著老師去旅行(二)-U.S
	六	跟著老師去旅行(二)-U.S
	七	跟著老師去旅行(二)-U.S
	八	第一次段考
	九	跟著老師去旅行(三)-Korea
	十	跟著老師去旅行(三)-Korea
	十一	影片欣賞
	十二	整理與思考
	十三	跟著同學去旅行-期末成果發表
	十四	第二次段考
	十五	跟著同學去旅行-期末成果發表
	十六	跟著同學去旅行-期末成果發表
	十七	跟著同學去旅行-期末成果發表
	十八	跟著同學去旅行-期末成果發表
	十九	期末回饋與分享
	二十	期末回饋與分享
	二十一	期末考
	二十二	
學習評量：	期末成果發表 25%、書面報告評量 25%、學習態度 25%、課堂參與 25%	

對應學群：	社會心理、法政、財經
備註：	

課程名稱：	中文名稱：城市記憶-城市建築觀察與再現	
	英文名稱：Urban Memory – Urban Architecture Observation and Reproduction	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	智慧生活力、傳愛行動力、知識探索力、社群活動力、夢想實踐力	
學習目標：	藉由觀察城市特色建築蒐集資料及製作海報，再將自己的城市記憶與印象製作模型表現出來，在製作模型過程中學習模型的製作技巧，在借以分組報告方式訓練口語表達能力將自己的想法表述。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	城市建築觀察-書卡設計
	二	城市建築觀察-書卡設計
	三	城市建築觀察-書卡設計
	四	城市記憶- 城市的某處藏著屬於你我最深刻的回憶.
	五	城市記憶- 城市的某處藏著屬於你我最深刻的回憶.
	六	城市記憶- 城市的某處藏著屬於你我最深刻的回憶.
	七	城市記憶- 城市的某處藏著屬於你我最深刻的回憶
	八	第一次段考
	九	城市記憶再現-城市建築模型製作
	十	城市記憶再現-城市建築模型製作
	十一	城市記憶再現-城市建築模型製作
	十二	城市記憶再現-城市建築模型製作
	十三	城市記憶再現-城市建築模型製作
	十四	第二次段考
	十五	城市記憶再現-城市建築模型製作
	十六	城市記憶再現-城市建築模型製作
	十七	城市記憶再現-城市建築模型製作
	十八	城市記憶再現-城市建築模型製作
	十九	城市記憶再現-城市建築模型製作
	二十	城市記憶再現-城市建築模型製作
	二十一	期末考
	二十二	
學習評量：	學習單評量 20%，口頭報告評量 20 %、書面報告評量 20 %、實際操作評量40 %	
對應學群：	建築設計、藝術、社會心理、教育	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：財務金融概論	
	英文名稱：Fundamentals of Finance	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決	

	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	智慧生活力、知識探索力、夢想實踐力	
學習目標：	1.針對高中學生介紹財務金融知識概論。 2.介紹財金領域涉及之內容與相關的專業能力與知識。 3.介紹財金領域人才的職涯規劃與發展。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	財金初探
	二	經濟世界
	三	投資邏輯
	四	財務管理
	五	會計學
	六	財務報表
	七	投資學
	八	第一次段考
	九	金融市場
	十	證券市場
	十一	衍生性商品
	十二	效率市場
	十三	資訊優勢
	十四	第二次段考
	十五	理財世界
	十六	理財規劃
	十七	股神們
	十八	大師們
	十九	金融科技
	二十	財金座談
	二十一	期末考
	二十二	
學習評量：	學習單評量 30%、書面報告評量 30%、學習態度20%、課堂參與 20%	
對應學群：	管理、財經	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：基礎運動按摩	
	英文名稱：	
授課年段：	二下、三上	學分總數： 1
課程屬性：	實作(實驗)	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	社群活動力	
學習目標：	能達到應用力、體驗力、溝通力、表達力、行動力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	基本手法操作介紹
	三	滾法
	四	滾法
	五	滾法
	內容綱要	
	運動按摩的課程介紹	
	基本手法操作操作,介紹各種不同按法綜合操作	
	以掌滾法及肘滾法的基本手法操作,應用在背、腰部做按法操作	
	以掌滾法及肘滾法的基本手法操作,應用在肩、頸部做按法操作	
	以掌滾法及肘滾法的基本手法操作,應用在大腿、小腿做按法操	

		作
六	揉法	掌揉法的基本手法操作操作,應用在背、腰部做按法部操作
七	揉法	以指揉法及掌揉法的基本手法操作,應用在肩、頸、頭部做按法操作
八	第一次段考	複習
九	揉法	以指揉法及掌揉法的基本手法操作,應用在手、腳部做按法操作
十	點法	以指揉法及掌揉法的基本手法操作,應用在手、腳部做按法操作
十一	點法	指點法及肘點法的基本手法操作,應用在肩、頸、頭部做按法操作
十二	點法	指點法及肘點法的基本手法操作,應用在手、腳部做按法操作
十三	滾法、揉法、點法綜合操作	綜合應用在背、腰部做按法部操作
十四	第二次段考	複習
十五	滾法、揉法、點法綜合操作	綜合應用在肩、頸、頭部做按法操作
十六	滾法、揉法、點法綜合操作	綜合應用在手、腳部做按法操作
十七	滾法、揉法、點法綜合操作	綜合應用在全身做交叉按法操作(1)
十八	滾法、揉法、點法綜合操作	綜合應用在全身做交叉按法操作(2)
十九	期末測驗	複習全過程實際操作及交叉應用及考試
二十	期末測驗	複習全過程實際操作及交叉應用及考試
二十一	期末考	複習
二十二		
學習評量：課程參與40% 學習單評量20%、實際操作評量20% 學生自評20%		
對應學群：醫藥衛生、生命科學、生物資源、社會心理、教育、遊憩運動		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：創意APP設計實務	
	英文名稱：Creative APP Design and Practice	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	智慧生活力、知識探索力、夢想實踐力	
學習目標：	1.透過積木式APP程式設計開發工具，讓學生瞭解運算邏輯思維。 2.簡介開發工具各項功能與作用，讓學生熟悉APP開發平台操作。 3.透過設計思考活動，讓學生提升問題分析與解決能力。 4.利用學生討論後的APP設計構想與功能，讓學生實務進行介面設計與開發。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程與APP工具簡介
	二	APP介面設計元件(1)
	三	APP介面設計元件(2)
	四	APP介面設計元件(3)
	五	APP功能設計-計算機(1)
	六	APP功能設計-計算機(2)
	七	劇本式設計思考-多國語翻譯機
	八	第一次段考
	九	APP功能設計-多國語翻譯機
	十	劇本設計思考-Tic Tae Toe遊戲
	十一	APP功能設計- Tic Tae Toe遊戲(1)
	十二	APP功能設計- Tic Tae Toe遊戲(2)

	十三	APP功能設計- Tic Tae Toe遊戲(3)	設計遊戲功能與規則判斷
	十四	第二次段考	複習
	十五	APP功能設計- Tic Tae Toe遊戲(4)	增加電腦AI對戰功能
	十六	劇本設計思考-Memory Game	透過Memory Game的機制，討論介面設計元素及歸納遊戲功能
	十七	APP功能設計- Memory Game(1)	設計遊戲功能與規則判斷
	十八	APP功能設計- Memory Game(2)	設計遊戲功能與規則判斷
	十九	APP功能設計- Memory Game(3)	設計遊戲功能與規則判斷
	二十	成果發表	設計思維與APP展示
	二十一	期末考	複習
	二十二		
學習評量：	學習單評量20%、口頭報告評量20%、實際操作評量30 %、成果發表30%		
對應學群：	資訊、工程、數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：創意思考與表達		
	英文名稱：		
授課年段：	二下、三上、三下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	傳愛行動力, 智慧生活力, 夢想實踐力,		
學習目標：	1.提昇觀察力與發問力。2.運用思考工具提昇思考力。3.團隊學習，討論與表達。4.創意與創新精神。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	單元一 導論	(一)思考工具介紹
	二	單元一 導論	(二)什麼是思考？什麼是胡思亂想？
	三	單元二發問力	(一)大哉問——提問未來（問「為什麼」、問「如果」、問「如何」）
	四	單元二發問力	(二)ORID(聚焦討論法)——瓶子內先裝什麼的人生思考 (O 客觀性層次, R 反映性層次, I 詮釋性層次, D 決定性層次)
	五	單元三 系統思考	(一)《第五項修練》及系統思考
	六	單元三 系統思考	(二)從推論階梯看心智模式
	七	單元三 系統思考	複習
	八	單元三 系統思考	複習
	九	單元三 系統思考	(四)系統基模探討及案例—成長上限、捨本逐末.....
	十	單元四 水平思考	六頂帽思考法介紹及運用——換個角度再想想（換上不同顏色的帽子，賦予不同的思考任務）
	十一	單元五 圖像思考	(一)心智圖介紹及運用——It's My Life 生涯圖像
	十二	單元五 圖像思考	(二)九宮格思考法介紹及運用——腦科學看男女大不同
	十三	單元六分析力	(一)SWOT（優劣分析法）——內部的優勢(S)與劣勢(W)、外部的機會(O)與威脅(T)
	十四	第二次段考	複習
	十五	單元六分析力	(二)SWOT 應對方案：善用優勢、停止劣勢、成就機會、抵禦威脅
	十六	單元七 創意行銷	(一)故事力——泰國廣告的創意
	十七	期末考 檢核表法	複習
	十八	單元八 檢核表法	SCAMPER(奔馳法)——這隻鉛筆還有什麼用途？（S 替代 C 合併 A 調適 M 修改 P 其他用途 E 消除 R 重排)
	十九	單元九 思辨力	一場思辨之旅：1.為何低薪？2.留下還是離開？人才外流的情形
	二十	期末總結與討論	複習
	二十一	期末考	複習

	二十二	
學習評量：	形成性評量：思考與表達 30%、小組合作學習 30% 總結性評量：學習單、小組討論單 40%	
對應學群：	資訊、生命科學、社會心理、教育、管理、遊憩運動、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：愛玩課-休閒遊憩觀光理論與實務	
	英文名稱：	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	智慧生活力、知識探索力、夢想實踐力	
學習目標：	一、了解運動休閒與遊憩觀光，透過休閒理論與實務應用，實踐休閒活動的樂趣。 二、藉由多元的教學內容，讓學生透過休閒的概念，培養規劃休閒生活的能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹與評分基準
	二	競技疊杯運動體驗
	三	桌遊介紹
	四	休閒觀光規畫
	五	觀光旅遊規劃管理
	六	觀光旅遊規劃管理
	七	路跑
	八	第一次段考
	九	鐵人三項介紹
	十	休閒遊憩實務應用
	十一	定向越野運動
	十二	街拍運動
	十三	旋風球體驗
	十四	第二次段考
	十五	法式滾球
	十六	體適能與運動處方
	十七	體適能與運動處方
	十八	鐵人兩項體驗
	十九	沙鹿運動中心參訪
	二十	期末成果報告
	二十一	期末考
	二十二	
學習評量：	學習單評量 20 %、口頭報告評量 20 %、書面報告評量 20 %、實際操作評量40 %	
對應學群：	醫藥衛生、生命科學、社會心理	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：藝術大觀園	
	英文名稱：Grand view garden of fine arts	
授課年段：	二下、三下	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)	

師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	臺中市立中港高級中學學生圖像,		
學習目標：	透過理解美的原則與設計思考方式，結合生活化的實作安排，將視覺設計的思維落實於食衣住行等層面。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	生活中的視覺之美	美的原則
	二	生活中的視覺之美	實例欣賞--食衣住行
	三	生活中的視覺之美	分組蒐集資料
	四	生活中的視覺之美	製作海報
	五	生活中的視覺之美	分組蒐集資料
	六	生活中的視覺之美	班級服裝展與各組介紹
	七	生活中的視覺之美	分組展演與課程總結
	八	第一次段考	複習
	九	生活中的視覺之美	苗圃植物速寫與主題選定
	十	苗圃植物掛牌製作	線稿製作
	十一	苗圃植物掛牌製作	線稿上色
	十二	苗圃植物掛牌製作	完成掛牌
	十三	苗圃植物掛牌製作	掛牌固定與課程總結
	十四	第二次段考	複習
	十五	雕與塑--減法與加法	肥皂雕刻(減法)
	十六	雕與塑--減法與加法	肥皂雕刻(減法)
	十七	雕與塑--減法與加法	手掌泥塑(加法)
	十八	雕與塑--減法與加法	手掌泥塑(加法)
	十九	雕與塑--減法與加法	作品賞析
	二十	期末考	複習
	二十一		
二十二			
學習評量：	出席10%、課堂討論參與20%、作品/作業/檔案50%、報告20%		
對應學群：	建築設計, 藝術, 社會心理, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：體適能		
	英文名稱：		
授課年段：	二下、三上		學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	知識探索力		
學習目標：	一、學生能對於體適能概念知能有所理解。 二、藉由樂趣化的教學內容，增進學生對於體適能之要素有所認識。 三、透過合作學習情境之方式，使學生習得培養團隊合作之能力。 四、透過小組討論合作學習的方式討論問題，培養學生問題解決、社會互動等能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與評分基準相見歡	以校內的專長項目作介紹，同學彼此之間更了解各單項的運動
	二	了解競技體育	說明體適能
	三	運動員應具備的條件	讓同學說出身為運動員該具備那些條件，再加以討論

	四	運動中的生理	運動員應具備的生理素質
	五	運動中的心理	運動員在平日訓練與比賽中的心理素質
	六	運動營養	平日的飲食與賽前的飲食
	七	運動訓練法(一)	運動訓練的階段練習與比賽前的調整方式
	八	第一次段考	複習
	九	運動訓練法(二)	針對運動項目的訓練方式
	十	期中測驗	期中測驗
	十一	運動傷害與急救(一)	了解基本的生理構造與常見的運動傷害
	十二	運動傷害與急救(二)	基本的貼紮介紹與實作
	十三	運動按摩	按摩的效果與滾輪的運用
	十四	第二次段考	複習
	十五	體適能與運動處方(一)	體適能檢測及運動訓練的研究資訊
	十六	體適能與運動處方(二)	讓學生瞭解體適能訓練、肥胖防治與健康的基本原則與訓練技巧
	十七	體適能與運動處方(三)	讓學生瞭解體適能訓練與訓練技巧
	十八	體適能與運動處方(四)	讓學生瞭解體適能訓練與訓練技巧
	十九	運動資訊	體育運動與多媒體的應用
	二十	期末測驗	期末測驗
	二十一	期末考	複習
	二十二		
學習評量：學習單評量 20 %、口頭報告評量 20 %、書面報告評量 20 %、實際操作評量30 %、回饋單10 %			
對應學群：醫藥衛生、生命科學、社會心理			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生活畫視角		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	智慧生活力		
學習目標：	1.能辨識三視圖 2.能以透視概念進行速寫描繪 3.能操作不同媒材進行多元視角描繪創作		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明 鉛筆線條	說明課程內容與材料購買及評分規範標準 不同線條體驗與明暗練習 (16K素描本)
	二	等份	運用基本幾何形，練習等份繪製
	三	物體正視圖	自選鉛筆盒內的三種文具，描繪其正視圖
	四	幾何圖	結合立方體、圓柱及圓錐，進行三視圖描繪
	五	魔術方塊	加法式描繪技巧
	六	老鼠動線	減法式描繪技巧
	七	上下樓梯	加法式+減法式，結合等份與三視圖概念創作
	八	第一次段考	複習
	九	消失點	如何找到消失點 (學習單)
	十	消失點	說明進行簡易描繪
	十一	俯視	由上往下，如何描繪，物品為例
	十二	俯視	說明進行簡易描繪

	十三	仰視	由下往上，如何描繪，物品為例
	十四	第二次段考	複習
	十五	仰視	說明進行簡易描繪
	十六	校園一角	寫生技巧，校園巡禮-宏觀與微觀，結合單點透視進行校園寫生(學習單)
	十七	校園一角	構圖
	十八	校園一角	色鉛筆上色技巧(學習單)
	十九	校園一角	完成速寫作品
	二十	學習總結回饋	教師指導性回饋與討論
	二十一	期末考	複習
	二十二		
學習評量：學習態度評量 30 %、口頭報告評量 10 %、書面學習單與作品評量 20 %、課堂操作評量 30 %、用具攜帶 10 %			
對應學群：藝術			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：成功探索行銷術		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	社群活動力、夢想實踐力		
學習目標：	1、透過相關活動，增加對自己的認識、發現自我專長，進而建立自信 2、了解履歷自薦信與自傳之常見撰寫格式 3、運用相關的寫作與對話技巧，增進溝通表達能力 4、提升學生體驗力、生活力、表達力、創造力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程內容與評分規準說明
	二	Who A m I？你是穿著prada的惡魔嗎？ Who A m I？你是穿著prada的惡魔嗎？	認識自我的心理測驗
	三	搞懂遊戲規則才會贏	學測簡章說明與測試
	四	我是大老闆	企業老版所需之人才圖像
	五	把自己「行銷」出去	如何找出自己的「宣傳點」（ I ）
	六	把自己「行銷」出去	如何找出自己的「宣傳點」（ II ）
	七	「隱惡揚善」寫作小撇步	「履歷表」格式要求與說明
	八	第一次段考	複習
	九	「隱惡揚善」寫作小撇步	「履歷表」之製作與交流
	十	我的家庭真偉大	如何特製「家庭介紹/背景」
	十一	我的家庭真偉大	「家庭介紹/背景」之製作與交流
	十二	「毛遂自薦」？還是「自吹自擂」？	口面試技巧說明
	十三	「毛遂自薦」？還是「自吹自擂」？	「自我介紹」指導與練習
	十四	第二次段考	複習
	十五	反思與回饋	佳作觀摩與建議
	十六	看場合˙著對衣	出色得體的穿搭哲學
	十七	看場合˙著對衣	面試服裝穿搭建議與觀摩
	十八	成果發表	口面試實際觀摩指導（ I ）
	十九	成果發表	口面試實際觀摩指導（ II ）
	二十	學習總結與回饋	教師指導性回饋與討論
二十一	期末考	複習	

	二十二		
學習評量：	形成性評量 60% ：作業學習單 30% 、出席率 20% 、上課態度 10% 總結性評量 40% ：個人口語表達 20% 、期末成果作品 20%		
對應學群：	社會與心理、大眾傳播、管理		
備註：	*若無參加期末成果發表者，總結性評量以0分計算！		

課程名稱：	中文名稱：旅遊日語		
	英文名稱：Tourism Japanese		
授課年段：	三上、三下		學分總數：1
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	1.能運用日本旅遊常用會話句型，適時適所提問及表達需求。2.能將所學句型應用於在實際生活或日本旅遊中。3.能培養文化鑑賞視野，促進台日國民外交。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	日語標音	課程介紹及評量說明。介紹羅馬拼音及日語輸入法。
	二	日語發音	講解日語發音規則及重音標示法。
	三	五十音特訓	學習辨讀平假名五十音及特殊音(濁音、半濁音、拗音、促音、長音)。
	四	常用會話	介紹日語招呼用語、常用問候語。
	五	機場篇	介紹「時間」的表現方法，學習在機艙及機場內使用的用語。
	六	交通篇	介紹「移動」的表現方法，學習搭電車、新幹線、公車、計程車等交通工具的用語。
	七	情境模擬(1)	透過角色扮演的的方式，模擬在機艙或機場內、搭乘交通工具時的場景，運用所學句型與對方溝通。
	八	第一次段考	複習
	九	住宿篇	介紹住宿設備及用品單字，學習飯店進退房及飯店服務用語。
	十	溫泉篇	認識泡溫泉的方法，學習泡湯用語。
	十一	情境模擬(2)	透過角色扮演的的方式，模擬在住宿及泡溫泉時的場景，運用所學句型與對方溝通。
	十二	購物篇	認識商店種類、介紹各式商品單字，學習購物用語。
	十三	用餐篇	認識餐廳種類、介紹菜單內容，學習用餐的用語。
	十四	第二次段考	複習
	十五	情境模擬(3)	透過角色扮演的的方式，模擬在購物及用餐時的場景，運用所學句型與對方溝通。
	十六	遊賞篇	認識休閒娛樂場所，學習在遊樂園玩、參訪世界遺產及賞花等觀光行程的用語。
	十七	參觀篇	認識寺廟及神社，學習參拜禮儀及用語。
	十八	情境模擬(4)	透過角色扮演的的方式，模擬在遊玩及參觀時的場景，運用所學句型與對方溝通。
	十九	急難篇	學習遇到迷路、遺失物品、受傷等緊急事件時的用語，模擬情境訓練應變能力。
	二十	期末評量	課程回饋及檢討。透過期末評量方式，檢視學生學習成效。
	二十一	期末考	複習
	二十二		
學習評量：	1.筆試：平時小考10%、期末評量20%。2.情境模擬練習之會話表現：40%。3.出席、學習態度及課堂參與度：30%。		
對應學群：	資訊,地球環境,藝術,外語,法政,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：運動大未來-職涯試探		
	英文名稱：		

授課年段：	三上、三下	學分總數： 1
課程屬性：	特殊需求	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	夢想實踐力	
學習目標：	1. 加強邏輯思考、判斷、審美及創造的能力。 2. 涵養運動倫理，增進團隊合作與民主法治的精神及責任心。 3. 增強自我了解及生涯發展的能力。 4. 深植尊重生命與全球永續發展的觀念。 5. 發展多元運動能力，增進競技體能及技術，提昇升運動競技能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程說明
	二	健身教練
	三	私人運動教練
	四	運動陪練員
	五	體育老師
	六	防護員
	七	教練
	八	第一次段考
	九	體能訓練師
	十	裁判
	十一	運動經紀人
	十二	球探
	十三	體育主播
	十四	第二次段考
	十五	體育記者
	十六	職業運動員
	十七	運動中心櫃台兼職客服人員
	十八	幼兒律動或體能老師
	十九	探索教育自由工作者
	二十	課程回顧與評量
	二十一	期末考
	二十二	
學習評量：	1. 平常成績： 70% 2. 出席情形： 30%	
對應學群：	社會心理、遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 運動訓練	
	英文名稱：	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 1
課程屬性：	實作(實驗)	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	知識探索力	
學習目標：	體驗力、表達力、行動力	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
		內容綱要

	一	訓練的基礎1	訓練的目標
	二	訓練的基礎2	訓練的系統
	三	訓練的基礎3	能量來源
	四	訓練的原則1	個別化原則
	五	訓練的原則2	發展模式化訓練
	六	訓練的原則3	訓練負荷的順序
	七	訓練的準備1	體能訓練
	八	第一次段考	複習
	九	訓練的準備2	技術訓練
	十	訓練的準備3	戰術訓練
	十一	訓練的變項1	訓練量與訓練強度之間的關係
	十二	訓練的變項2	訓練密度與複雜度
	十三	休息與恢復1	疲勞與過度訓練
	十四	第二次段考	複習
	十五	休息與恢復2	恢復手段及療法
	十六	訓練週期1	體能的週期
	十七	訓練週期2	一年間訓練階段與特性
	十八	賽前調整1	減量訓練的定義
	十九	賽前調整2	比賽階段的年度訓練計畫
	二十	訓練計畫的類型	訓練計畫的模式化
	二十一	期末考	複習
	二十二		
學習評量：		口頭報告評量20%、書面報告評量30%、實際操作評量50%	
對應學群：		教育、遊憩運動	
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 圖像創思-用圖像說故事1		
	英文名稱： Image Creation - Storytelling with images 1		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	智慧生活力、傳愛行動力、知識探索力		
學習目標：	學習使用心智圖、分鏡圖、設計繪本、劇本及個人商品，與同學分享自己設計的創意繪本藉此訓練表達力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	圖像狂想練習曲(I)	創意圖像腦力激盪動手畫-學習單I
	二	圖像狂想練習曲(I)	創意圖像腦力激盪動手畫-學習單I
	三	圖像狂想練習曲(II)	創意圖像腦力激盪動手畫-學習單II
	四	圖像狂想練習曲(II)	創意圖像腦力激盪動手畫-學習單II
	五	圖像創意狂想曲-創意商品設計	運用圖像創意設計屬於自己的創意商品
	六	圖像創意狂想曲-創意商品設計	運用圖像創意設計屬於自己的創意商品
	七	圖像創意狂想曲-創意商品設計	運用圖像創意設計屬於自己的創意商品
	八	第一次段考	複習
	九	圖像創意狂想曲-創意商品設計	運用圖像創意設計屬於自己的創意商品
	十	圖像創意狂想曲-創意商品設計	運用圖像創意設計屬於自己的創意商品

	十一	圖像創意狂想曲-創意商品設計	運用圖像創意設計屬於自己的創意商品
	十二	Open your mind心智圖設計	心智圖的概念與繪製
	十三	Open your mind心智圖設計	認識自己,透由對自己的理解,敞開心胸發展心智圖像
	十四	第二次段考	複習
	十五	Open your mind心智圖設計	心智圖繪製
	十六	Open your mind心智圖設計	心智圖繪製
	十七	Open your mind心智圖設計	心智圖繪製
	十八	Open your mind心智圖設計	心智圖繪製
	十九	Open your mind心智圖設計	心智圖繪製
	二十	Open your mind心智圖設計	心智圖繪製
	二十一	期末考	複習
	二十二		
學習評量：學習單評量 20%，口頭報告評量 20 %、書面報告評量 20 %、實際操作評量40 %			
對應學群：建築設計、藝術、社會心理、教育			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生活多媒材		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		學分總數： 1
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	智慧生活力		
學習目標：	1.能說出校園的植物造形構成、廟宇的圖像、海洋生物種類。 2.能欣賞植物的美以及地方文化中具意涵的圖像與關懷海洋生態環境。 3.能操作不同媒材進行書籤創作作品。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明、書籤介紹	1.說明課程內容與材料購買費用及評分規範標準 2.書籤造形、色彩及呈現方式
	二	認識植物	校園植物大探索 1.繞行校園，定點認識校園植物，以九宮格學習單完成認識植物的簡易速寫。 2.建立愛惜植物與校園環境維護。
	三	認識藍晒藥劑、認識葉脈書籤	藍晒藥劑分析說明，了解作品操作步驟 1.混合檸檬酸鐵銨、鐵氰化鉀(赤血鹽)為感光劑，又稱氰版印刷。 2.過程需要透過日晒，最後的影像呈現深藍色，所以也稱藍晒。 認識葉脈書籤 1.使用5%的氫氧化鈉溶液熬煮10～20分鐘 2.把葉子撈出來用大量流動的清水把殘鹼沖乾淨 3.拿舊牙刷在葉子上刷去葉肉 4.把葉子放在裝了水的淺盤裡再刷 5.用過碳酸鈉漂白，裝一碗熱水加入一大匙過碳酸鈉，把葉子泡進去靜置 6.放在水龍頭下沖洗還可以把殘留的葉肉洗掉
	四	藍晒-植物	選定植物造形，創作藍晒書籤以及葉脈書籤作品
	五	藍晒-植物	創作藍晒書籤以及葉脈書籤作品
	六	賞析與分享	分享創作理念及作品
	七	體驗廟宇圖騰	認識在地文化-天上聖母廟宇：浩天宮圖騰造形 1.以龍、鳳、獅、虎；梅、竹、菊、牡丹；蝙蝠、花瓶，介紹有諧音意涵的造形。 2.將裝飾題材創新分成動物、植物、圖紋、文字、器物、人物六大類，介紹裝飾的故事。 例如：雀替-鰲魚；藻井-藻飾花紋。
	八	第一次段考	複習
	九	認識新孔版畫	以新孔版畫材料，說明特性與技巧 1.謄寫版畫的方法以鉛筆銼版(或砂紙)替代鐵筆銅板以類似素描薄的感覺隨身攜帶當場素描。

		2.材料：新孔版專用版、砂紙、鉛筆、新孔版油墨、馬連、作品紙張。
十	新孔版畫創作	創作新孔版畫書籤作品
十一	新孔版畫創作	創作新孔版畫書籤作品
十二	賞析與分享	分享創作理念及作品
十三	了解海洋環境	關懷海洋環境，發現生態的變化 1.以學校所處海線探討台中梧棲漁港。 2.更進一步了解海洋生態被破壞，如何關懷海洋生態環境。
十四	第二次段考	複習
十五	認識海洋生物	海洋生物的種類與生態 1.漁港捕獲魚貨種類 2.海洋生物造形收集
十六	認識絹印版畫	以絹印版畫材料，說明特性與技巧 1.孔版版畫遮擋與鏤空概念，沒有左右相反問題進行創作。 2.材料：絹版、感光乳劑小罐、刮刀、刮槽、油墨、厚紙板、紙膠帶。
十七	絹印版畫創作	創作絹印版畫書籤作品
十八	絹印版畫創作	創作絹印版畫書籤作品
十九	賞析與分享	分享創作理念及作品
二十	學習總結回饋	教師指導性回饋與討論
二十一	期末考	複習
二十二		
學習評量：	學習態度評量 30 %、口頭報告評量 10 %、書面學習單與作品評量 20 %、課堂操作評量 30 %、用具攜帶 10 %	
對應學群：	藝術	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：圖像創思-用圖像說故事2	
	英文名稱：Image Creation - Storytelling with images 2	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	智慧生活力、傳愛行動力、知識探索力	
學習目標：	學習使用心智圖、分鏡圖、設計繪本、劇本及個人商品，與同學分享自己設計的創意繪本藉此訓練表達力	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	Picture book Garden 繪本花園
	二	Picture book Garden 繪本花園
	三	Picture book Garden 繪本花園
	四	5Picture book Garden 繪本花園
	五	Picture book Garden 繪本花園
	六	Picture book Garden 繪本花園
	七	Picture book Garden 繪本花園
	八	第一次段考
	九	Picture book Garden 繪本花園
	十	Picture book Garden 繪本花園
	十一	Picture book Garden 繪本花園
	十二	Picture book Garden 繪本花園
	十三	Picture book Garden 繪本花園
	十四	第二次段考
	十五	Picture book Garden 繪本花園

	十六	Picture book Garden 繪本花園	繪本創作
	十七	期末考	複習
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習單評量 20%，口頭報告評量 20 %、書面報告評量 20 %、實際操作評量40 %		
對應學群：	建築設計、藝術、社會心理、教育		
備註：			

四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱：代數理論		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下、二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.能夠了解並應用多項式函數。 2.能夠計算指數四則運算。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	多項式函數	1. 了解函數的概念及定義，包含自變數、因變數、定義域、值域及對應法則。 2. 了解函數圖形的意義與特徵。 3. 了解一次函數的意義、圖形與 x 項係數的幾何意涵。
	二	多項式函數	1. 能了解二次函數有多種不同的呈現形式，並使用配方法轉化其呈現形式，如 $y = x^2$ 的圖形，並能利用 $y = a(x-h)^2 + k$ 的圖形，透過“平移”作出 $y = a(x-h)^2 + k$ 的圖形。 2. 熟悉二次函數的圖形特徵與極值問題。 3. 判別 $f(x) = ax^2 + bx + c$ 的圖形與 x 軸的位置關係。 4. 熟悉 $f(x) = ax^2 + bx + c$ 恆正、恆負的條件。
	三	多項式函數	1. 透過“列表、描點、描圖”的步驟描繪 $y = x^3$ 的圖形。 2. 掌握 $y = x^3$ 的圖形特徵。 3. 利用 $y = a x^3$ 的圖形，透過“平移”作出 $y = a(x-b)^3$ 的圖形。 4. 了解奇函數與偶函數的定義。 5. 熟悉奇函數與偶函數圖形的幾何意義。 6. 了解單調函數的意義。
	四	多項式函數	1. 複習多項式的四則運算，並熟悉與應用綜合除法解決問題。 2. 熟悉餘式定理及其應用。
	五	指對數	1. 熟悉因式定理及其應用。 2. 運用多項式運算將多項式變形，便於求值。
	六	指對數	1. 了解正 n 次方根的運算性質與有理數指數的定義。 2. 熟悉整數、有理數與實數指數及其指數定律。
	七	指對數	1. 了解指數函數的定義與性質。 2. 熟悉指數函數圖形的性質。 3. 了解圖形凹凸性的代數意義和幾何意義。
	八	第一次段考	
	九	指對數	1. 利用指數函數圖形，比較指數式的大小。 2. 能解簡易指數方程式與不等式。
	十	指對數	1. 了解對數的意義以及與指數的關係，並能將任意正數表成指數式，即熟悉對數式與指數式的轉換。 2. 複習對數表，以及熟悉如何由對數表查對數值。 3. 求對數值以及應用對數定律簡化對數以查表。
	十一	指對數	1. 能活用換底公式計算對數值。 2. 熟悉“線性內插法”，並能利用內插法求近似值。
	十二	指對數	1. 複習對數函數的定義，並熟悉對數函數的性質。 2. 繪製對數函數 $y = \log_2 x$ 的圖形，並透過與 $y = 2x$ 圖形的比較，掌握指數函數與對數函數的圖形關係。
	十三	指對數	熟悉與應用對數函數圖形的性質比較對數值的大小。
	十四	第二次段考	
	十五	指對數	1. 能了解圖形凹凸性的代數意義和幾何意義。 2. 能解對數方程式與對數不等式。
	十六	指對數	複習科學記號的表現方法，引入“首數”與“尾數”的概念，而應用對數判斷位數，並熟悉首數的性質。
	十七	指對數	能了解對數在應用上的優勢。
	十八	指對數	透過生活事例了解單利與複利的計算方式。
	十九	指對數	應用指對數關係解應用問題。
	二十	指對數	應用指對數關係解應用問題。
	二十一	期末考	
	二十二		
備註：	高一、高二開設6門課(諸子講壇、淺說諸子初探、代數理論、代數應用、新多益基礎1、新多益基礎2)供學生跑班選修。		

名稱：	中文名稱：代數應用		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下、二上、二下		

內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 能夠理解並演算數列級數。 2. 能夠理解並演算排列組合。 3. 能夠理解並演算數列級數及排列組合在生活中應用。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	數列級數	透過生活實例認識數列的表徵，並尋找數列規則，並用遞迴關係式表示這些規則。
	二	數列級數	透過實例了解級數的意義，並能求等比級數的和。
	三	數列級數	1. 複習如何用符號 Σ 來表示級數。 2. 熟悉與了解如何求 $k=1$ 到 n 的 k 、 $k=1$ 到 n 的 k^2 、 $k=1$ 到 n 的 k^3 的和，並且透過求和的過程體驗觀察→歸納→推測→驗證的過程，再利用符號 Σ 的運算性質與 $k=1$ 到 n 的 k 、 $k=1$ 到 n 的 k^2 、 $k=1$ 到 n 的 k^3 的和求一些簡單的級數和。
	四	排列組合	透過實例複習敘述、集合的概念與集合之間的關係及運算，並使用文氏圖輔助釐清邏輯關係，以及熟悉集合的笛摩根定律，及其使用時機。
	五	排列組合	透過實際案例複習窮舉法與樹狀圖達到計數的目的，並能熟悉兩集合與三集合的取捨原理，及其使用。
	六	排列組合	透過實例複習 $n!$ 的意義，並引入 m 個不同物件排列的方法有 $m!$ 種。
	七	排列組合	1. 了解 m 個不同物件中取 n 個作排列的方法有 Pmn 種。 2. 了解兩種不同物件（分別各有 m 個與 n 個）排成一列，其排列法有 $(m+n) \cdot m! \cdot n!$ ，並推廣到 k 種不同物件（分別各有 n_1, n_2, \dots, n_k 個）排成一列，其排列法有 $(n_1+n_2+\dots+n_k) \cdot n_1! \cdot n_2! \cdot \dots \cdot n_k!$ 。這種排列問題可以用分組的概念來處理。
	八	第一次段考	
	九	排列組合	透過實例讓學生了解相鄰與相間問題的差異，以及加法、乘法原理的使用時機。
	十	排列組合	透過實例複習由 m 個不同物件中任取 n 個排成一列，每個事物可以重複出現，其排列法有 mn 。
	十一	排列組合	透過實例複習簡單組合問題的公式為 Cmn ，及清楚它與直線排列公式 Pmn 的關係。
	十二	排列組合	能認識物件可以重複選取的組合問題。
	十三	排列組合	熟悉與了解 n 元一次方程式的非負整數解（或正整數解）組數問題。
	十四	第二次段考	
	十五	排列組合	了解重複組合問題可轉換成解 n 元一次方程式的非負整數解問題，又可轉換成有相同物件之排列。
	十六	排列組合	透過案例釐清重複組合與重複排列的差異。
	十七	排列組合	熟悉與了解排列組合原理，透過分類與定程序，處理分組分堆問題。
	十八	排列組合	透過實例了解 Pmn, Cmn, Hmn 及 $n!$ 的應用。
	十九	排列組合	排列與組合的應用。
	二十	排列組合	排列與組合的應用。
	二十一	期末考	
二十二			
備註：	高一、高二開設6門課(諸子講壇、淺說諸子初探、代數理論、代數應用、新多益基礎1、新多益基礎2)供學生跑班選修。		

名稱：	中文名稱：淺說諸子初探		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下、二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	藉「百花齊放」、「流浪者之歌」、「人生堅強講義」、「聽見世界的聲音」四大主題，使學生能循序漸進地習得諸子學說的精髓，汲取賢哲的生命智慧，培養省思能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	說明整體架構、目標、課程內容與評分標準
	二	主題一：百花齊放	諸子各家思想源起
	三	主題一：百花齊放	淺談經典（一）
	四	主題一：百花齊放	淺談經典（二）
	五	主題二：流浪者之歌	諸子代表作家及生平（一）

	六	主題二：流浪者之歌	諸子代表作家及生平（二）
	七	主題三：人生堅強講義	賢哲人生指導手冊（一）
	八	第一次段考	
	九	主題三：人生堅強講義	賢哲人生指導手冊（二）
	十	主題三：人生堅強講義	賢哲人生指導手冊（三）
	十一	主題三：人生堅強講義	誰是真正的邊緣人？（一）
	十二	主題三：人生堅強講義	誰是真正的邊緣人？（二）
	十三	主題三：人生堅強講義	江湖險惡的防身術（一）
	十四	第二次段考	
	十五	主題三：人生堅強講義	江湖險惡的防身術（二）
	十六	主題四：聽見世界的聲音	到底友沒友？（一）
	十七	主題四：聽見世界的聲音	到底友沒友？（二）
	十八	主題四：聽見世界的聲音	桃李滿天下
	十九	發表與分享	佳作分享與回饋
	二十	學習總結與回饋	教師指導性回饋與討論
	二十一	期末考	
	二十二		
備註：	高一、高二開設6門課(諸子講壇、淺說諸子初探、代數理論、代數應用、新多益基礎1、新多益基礎2)供學生跑班選修。		

名稱：	中文名稱：新多益基礎1		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下、二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.能夠應用英文聽說讀寫能力於餐廳用餐及禮節。 2. 能夠應用英文聽說讀寫能力於人員介紹及英文面試進行。 3.1.能夠應用英文聽說讀寫能力於商場購買英語對話及辦公室各項情境。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Dining Out	Making restaurant reservations
	二	Dining Out	Menu and ordering a meal
	三	Dining Out	Problems and requests while dining, and paying the bill
	四	Dining Out	Listening Test 1: Photographs
	五	Dining Out	Activity: Role play
	六	Personnel	Personal statement and resume, job interviews, situations, and skills
	七	Personnel	Pay raise, promotion, advertisement
	八	第一次段考	
	九	Personnel	Listening Test 2: Conversations
	十	Personnel	Activity: Role play
	十一	Purchasing	Introduction to stationery
	十二	Purchasing	Invoice and receipt
	十三	Purchasing	Discount and bargain
	十四	第二次段考	
	十五	Purchasing	Listening Test 3: Question-Response
	十六	Purchasing	Activity: Role play
	十七	Office	Filling out the expense report form
	十八	Office	Reading strategies
	十九	Office	Reading Test: Incomplete Sentences
	二十	Office	Activity: Role play
	二十一	期末考	
	二十二		
備註：	高一、高二開設6門課(諸子講壇、淺說諸子初探、代數理論、代數應用、新多益基礎1、新多益基礎2)供學生跑班選修。		

名稱：	中文名稱：新多益基礎2	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下、二上、二下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1.能夠應用英文聽說讀寫能力於室內室外娛樂活動。2.能夠應用英文聽說讀寫能力於簡單商業場所及資訊取得。3.1.能夠應用英文聽說讀寫能力於旅遊及工廠生產線各項情境。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	Entertainment
	二	Entertainment
	三	Entertainment
	四	Entertainment
	五	Entertainment
	六	General Business
	七	第一次段考
	八	General Business
	九	General Business
	十	General Business
	十一	Travel
	十二	Travel
	十三	Travel
	十四	第二次段考
	十五	Travel
	十六	Travel
	十七	Manufacturing
	十八	Manufacturing
	十九	Manufacturing
	二十	期末考
	二十一	
	二十二	
備註：	高一、高二開設6門課(諸子講壇、淺說諸子初探、代數理論、代數應用、新多益基礎1、新多益基礎2)供學生跑班選修。	

名稱：	中文名稱：諸子講壇	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下、二上、二下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	春秋戰國是諸子百家爭鳴、百花齊放的眾聲喧嘩戰場，本課程以「儒家」、「墨家」、「道家」、「法家」為紅花，「名家、陰陽家、農家、小說家、雜家、縱橫家」綠葉，使學生能透過經典習得諸子學說的精髓，汲取賢哲的生命智慧，培養東方哲學思考素養能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	諸子開講
	二	諸子蹤跡
	三	主題一：儒家
	四	主題一：儒家
	五	主題一：儒家
	六	主題一：儒家
	七	主題一：儒家
	八	第一次段考
	九	主題一：儒家
	十	主題二：墨家

	十一	主題二：墨家	墨子生平及經典淺探(下)
	十二	主題三：道家	老子生平及經典淺探(上)
	十三	主題三：道家	老子生平及經典淺探(下)
	十四	第二次段考	
	十五	主題三：道家	莊子生平及經典淺探(上)
	十六	主題三：道家	莊子生平及經典淺探(下)
	十七	主題四：法家	韓非子生平及經典淺探(上)
	十八	主題四：法家	韓非子生平及經典淺探(下)
	十九	發表與分享	佳作分享與回饋
	二十	學習總結與回饋	教師指導性回饋與討論
	二十一	期末考	
	二十二		
備註：		高一、高二開設6門課(諸子講壇、淺說諸子初探、代數理論、代數應用、新多益基礎1、新多益基礎2)供學生跑班選修。	

名稱：	中文名稱：再探百家		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	藉「百家爭鳴」、「在世界的中心呼喚我」、「心之所嚮」、「大腦革命」、「有氧人生」五大主題，使學生能透過經典的深究習得百家的思想價值，體現賢哲的生命智慧，培養自我省思和涵養生命素養。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明（含評分方式及標準）	說明整體架構、目標、課程內容與評分標準
	二	主題一：百家爭鳴	諸子各家思想深探
	三	主題一：百家爭鳴	專題經典探究(一)
	四	主題一：百家爭鳴	專題經典探究(二)
	五	主題二：在世界的中心呼喚我	世界的中心？
	六	主題二：在世界的中心呼喚我	我的位置？
	七	主題二：在世界的中心呼喚我	我與世界的關係
	八	第一次段考	
	九	主題三：心之所嚮	從經典裡看到人性(一)
	十	主題三：心之所嚮	從經典裡看到人性(二)
	十一	主題三：心之所嚮	從經典裡看到人性(三)
	十二	主題三：心之所嚮	價值判斷術
	十三	主題四：大腦革命	與自己的深度對話
	十四	第二次段考	
	十五	主題四：大腦革命	要有被討厭的勇氣
	十六	主題四：大腦革命	快樂製造機
	十七	主題五：有氧人生	學習的六種方法
	十八	主題五：有氧人生	政治觀測的六種方法
	十九	主題五：有氧人生	賢人典範
	二十	發表與分享	教師指導性回饋與討論
	二十一	期末考	
	二十二		
備註：		高三上下學期開設6門課(再探百家、跟著作家、幾何、資料分析與呈現、新多益進階1、新多益進階2)供學生跑班選修。	

名稱：	中文名稱：幾何		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下		

內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	能夠理解三角函數定義並演算期應用題。能夠理解平面向量及期生活應用。能夠具體理解空間向量與矩陣的應用及期間的關聯。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	三角函數	複習國中三角形相似的性質，並由相似直角三角形邊長成比例，引進“正弦、餘弦、正切”的概念。
	二	三角函數	1. 推廣“角的定義”，介紹廣義角的概念，並將廣義角置於坐標平面上，介紹標準位置角，而引進象限角與同界角的概念。2. 將銳角的正弦、餘弦與正切推廣到廣義角的正弦、餘弦與正切，從而討論 $-\pi$ ， 180° ， 90° 與 π 的正弦、餘弦、正切間的關係。
	三	三角函數	熟悉與應用弧度制、極坐標的概念，並與直角坐標作互換。
	四	三角函數	熟悉與應用正弦、餘弦定理與面積公式。
	五	三角函數	1. 熟悉與應用正弦、餘弦與正切的差角、和角公式。 2. 熟悉與應用正弦、餘弦與正切的二倍角公式。 3. 熟悉與應用正弦、餘弦的三倍角公式。 4. 熟悉與應用正弦、餘弦的半角公式。
	六	三角函數	運用正弦定理與餘弦定理解三角測量
	七	平面向量	1. 複習向量的概念與幾何表示法、向量的坐標表示法，以及熟悉與應用代數方法處理幾何問題。 2. 熟悉與應用向量的線性組合，包括分點公式、向量的合成與分解。
	八	第一次段考	
	九	平面向量	1. 複習內積的坐標表示法，並應用內積的性質及代數方法處理幾何問題，進一步解得向量線性組合的長度與角度。 2. 熟悉與應用向量的內積，了解“兩直線夾角”、“點到直線的距離”，以及“兩直線交角平分線”的求法。
	十	平面向量	1. 複習柯西不等式、向量的正射影及相關意義。 2. 熟悉與應用柯西不等式引進三角不等式，再利用柯西不等式解極值問題。
	十一	平面向量	1. 由兩邊及其夾角的面積公式導出三角形面積與平行四邊形面積的向量表示法。 2. 將向量坐標化之後，以頂點坐標表示三角形與平行四邊形的面積。 3. 引進二階行列式，表示三角形與平行四邊形的面積。
	十二	平面向量	1. 藉由生活實例了解空間中直線與直線的關係，和決定平面的條件。 2. 複習空間中直線與平面的關係，並能應用三垂線定理判別兩直線是否垂直。 3. 複習空間中平面與平面的關係，並能算出二面角的大小。
	十三	空間向量	1. 複習空間坐標系，並熟悉與了解如何將空間向量座標化。 2. 空間坐標系中，給定兩點坐標，能求出它們的距離及中點坐標。 3. 複習空間坐標向量的加減法與係數積，並熟悉與了解應用分點公式與空間向量的線性組合解決空間幾何問題。
	十四	第二次段考	
	十五	空間向量	1. 複習柯西不等式與向量內積的關係。 2. 熟悉與應用柯西不等式解相關的極值問題。
	十六	空間向量	1. 了解外積是一個向量，具有方向及大小。 2. 了解外積大小所蘊含的幾何意義。
	十七	空間向量	1. 複習平面法向量的概念。 2. 熟悉與應用法向量與平面上的點求出平面方程式，並能寫出過已知三點的平面方程式。
	十八	空間向量	1. 能利用法向量求兩平面的交角。 2. 能利用正射影的概念算出點到平面的距離。 3. 能寫出點到平面的距離公式。
	十九	矩陣	1. 複習線性方程組的係數矩陣與增廣矩陣的意義。 2. 熟悉矩陣列運算的方法。 3. 熟悉與應用同階矩陣相加(減)、乘法的意義實施運算。
	二十	矩陣	1. 複習乘法反方陣的意義，以及乘法反方陣存在的充要條件。 2. 熟悉與應用矩陣的列運算求反方陣。 3. 熟悉與應用乘法反方陣解線性方程組。
	二十一	期末考	
	二十二		
備註：	高三上下學期開設6門課(再探百家、跟著作家、幾何、資料分析與呈現、新多益進階1、新多益進階2)供學生跑班選修。		

名稱：	中文名稱：新多益進階1
	英文名稱：
授課年段：	三上、三下

內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1.能夠應用英文聽說讀寫能力於辦公室各項情境。 2. 能夠應用英文聽說讀寫能力於簡單金融理財，財經訊息。 3.1.能夠應用英文聽說讀寫能力於新興科技及一般商業用語。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	Office
	二	Office
	三	Office
	四	Office
	五	Office
	六	Finance
	七	Finance
	八	第一次段考
	九	Finance
	十	Finance
	十一	Technology
	十二	Technology
	十三	Technology
	十四	第二次段考
	十五	Technology
	十六	Technology
	十七	General Business
	十八	General Business
	十九	General Business
	二十	General Business
	二十一	期末考
	二十二	
備註：	高三上下學期開設6門課(再探百家、跟著作家、幾何、資料分析與呈現、新多益進階1、新多益進階2) 供學生跑班選修。	

名稱：	中文名稱：新多益進階2	
	英文名稱：	
授課年段：	三上、三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1.能夠應用英文聽說讀寫能力於室內室外娛樂活動。 2. 能夠應用英文聽說讀寫能力於簡單商業場所及資訊取得。 3.1.能夠應用英文聽說讀寫能力於健康保健。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	Travel
	二	Travel
	三	Travel
	四	Travel
	五	Travel
	六	Purchasing
	七	第一次段考
	八	Purchasing
	九	Purchasing
	十	Purchasing
	十一	Purchasing
	十二	Health
	十三	Health
	十四	第二次段考

	十五	Health	Listening Test: Conversations
	十六	Health	Activity: Role Play
	十七	期末考	
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：高三上下學期開設6門課(再探百家、跟著作家、幾何、資料分析與呈現、新多益進階1、新多益進階2)供學生跑班選修。			

名稱：	中文名稱：資料分析與呈現		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.能夠應用EXCEL資料分析。2.能夠運用GOOGLE 表單至作問卷。3.能夠應用輸紐分析製作統計圖表。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	溫故知新	Excel複習、訂定問卷主題
	二	流程圖	使用draw.io軟體繪製流程圖
	三	問卷1	設計問卷內容
	四	問卷2	製作google問卷表單、函數教學
	五	問卷3	填寫表單蒐集資料、函數教學
	六	問卷匯出	資料輸出及整理
	七	第一次段考	
	八	Excel操作1	資料表格參數設定及檢查
	九	Excel操作2	資料表格整理及資料分析
	十	Excel操作3	製作樞紐分析表
	十一	Excel操作4	製作樞紐分析表
	十二	Excel操作5	設計統計圖表、找出適合的圖表
	十三	Excel操作6	Excel製作統計圖表
	十四	第二次段考	
	十五	Power BI操作	資訊視覺化介紹.編譯器的介面環境使用教學.建立視覺效果、調整色彩及格式
	十六	Power BI操作	Power BI 使用介紹及匯入資料.交叉分析篩選器教學
	十七	期末考	
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：高三上下學期開設6門課(再探百家、跟著作家、幾何、資料分析與呈現、新多益進階1、新多益進階2)供學生跑班選修。			

名稱：	中文名稱：跟著作家		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	以「情感啟程」、「人生探索」、「自然行腳」與「人文駐足」四大單元，透過文章、影片與音樂三大媒介，讓學生能多元 化提升閱讀，並增進寫作根基。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要

一	課程說明	說明整體架構、目標、課程內容與評分標準
二	單元一：情感啟程1	經由「情感啟程」之相關文章選讀，進行閱讀與評介
三	單元一：情感啟程2	經由「情感啟程」之相關影片，進行欣賞與分享
四	單元一：情感啟程3	經由「情感啟程」之相關影片，進行欣賞與分享
五	單元一：情感啟程4	經由「情感啟程」之相關音樂歌曲，進行欣賞與分享
六	單元二：人生探尋1	經由「人生探索」之相關文章選讀，進行閱讀與評介
七	第一次段考	
八	單元二：人生探尋2	經由「人生探尋」之相關影片，進行欣賞與分享
九	單元二：人生探尋3	經由「人生探尋」之相關影片，進行欣賞與分享
十	單元二：人生探尋4	經由「人生探索」之相關音樂歌曲，進行欣賞與分享
十一	單元三：自然行腳1	經由「自然行腳」之相關文章選讀，進行閱讀與評介
十二	單元三：自然行腳2	經由「自然行腳」之相關影片，進行欣賞與分享
十三	單元三：自然行腳3	經由「自然行腳」之相關影片，進行欣賞與分享
十四	第二次段考	
十五	單元三：自然行腳4	經由「自然行腳」之相關音樂歌曲，進行欣賞與分享
十六	單元四：人文駐足1	經由「人文駐足」之相關文章選讀，進行閱讀與評介
十七	期末考	佳作分享與回饋
十八		
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：	高三上下學期開設6門課(再探百家、跟著作家、幾何、資料分析與呈現、新多益進階1、新多益進階2)供學生跑班選修。	

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

體育班

課程名稱：	中文名稱： 競技體育		
	英文名稱： Sports PE Class 1		
授課年段：	三上、三下		學分總數： 1
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	知識探索力、社群活動力、夢想實踐力		
學習目標：	1.了解其他單項技巧及要領 2.欣賞及參與其他單項運動 3.體能與技術的提昇與發展		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與評分基準相見歡	以校內的專長項目作介紹，同學彼此之間更了解各單項的運動
	二	討論運動員未來的發展	讓同學說出畢業前的規畫與升學的選擇
	三	運動員未來的發展	讓同學說出身為運動員進入大學後該具備那些能力
	四	運動員應具備的條件	讓同學說出身為運動員該具備那些條件，再加以討論
	五	運動中的生理	讓同學分組討論在訓練中如何調整心理狀況
	六	運動中的心理	運動員在平日訓練與比賽中的心理素質
	七	運動營養	複習
	八	運動營養	複習
	九	運動訓練法(一)	運動訓練的階段練習與比賽前的調整
	十	運動訓練法(二)	針對運動項目的訓練方式作分組報告
	十一	運動傷害與急救(一)	了解基本的生理構造與常見的運動傷害
	十二	運動傷害與急救(二)	基本的貼紮介紹與實作
	十三	運動按摩	按摩的效果與滾輪的運用
	十四	段考	複習
	十五	體適能與運動處方(一)	體適能檢測及運動訓練的研究資訊
	十六	體適能與運動處方(二)	讓學生瞭解體適能訓練、肥胖防治與健康的基本原則與訓練技巧
	十七	體適能與運動處方(二)	讓學生瞭解體適能訓練、肥胖防治與健康的基本原則與訓練技巧
	十八	運動裁判法(二)	運動規則的了解
	十九	運動資訊	體育運動與多媒體的應用
	二十	測驗	
	二十一	段考	複習
	二十二		
學習評量：	1.學習單評量 20 %、口頭報告評量 20 %、書面報告評量 20 %、實際操作評量30 %、回饋單10 %		
對應學群：	醫藥衛生、生命科學、社會心理、遊憩運動		

備註：	
-----	--

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
社團活動時數	18	18	18	18	18	14
週會或講座時數	6	5	6	5	6	4
班級活動時數	6	4	6	4	6	4
學生自治活動時數	2	8	2	8	3	3
學生服務學習活動時數	4	1	4	1	3	3

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

臺中市立中港高中自主學習實施規範

107 年 11 月 21 日課程發展委員會通過

一、依據

- (一)教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」
- (二)教育部國民及學前教育署 107 年 2 月 21 日臺教授國部字第 1060148749B 號令訂定之「十二年國民基本教育課程綱要高級中等學校課程規劃及實施要點」

二、目標

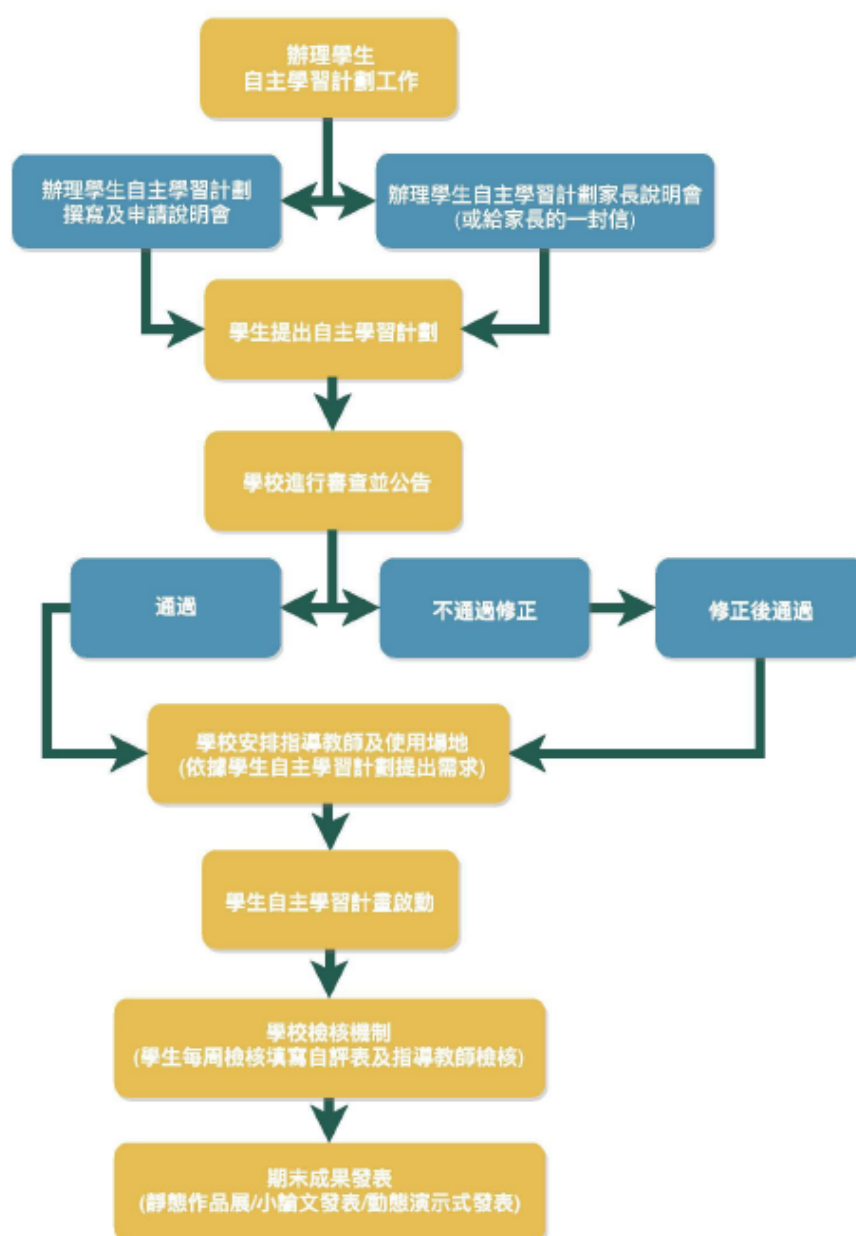
- (一)藉由學生自主學習計劃的規劃，啟發生命潛能，進而落實十二年國民基本教育「自發」的理念。
- (二)透過自主學習計劃的學習，學生能融會各領域知能統整運用，並能適切溝通表達，培養問題解決能力，達成良好社會互動，進而勇於創新，發展面對未來生涯挑戰與國際競和的知能，進而落實十二年國民基本教育「互動」與「共好」的理念。

三、原則

- (一)學生自主學習實施由圖書館主辦，統籌各處室辦理相關事宜，並召開學生自主學習小組會議。
 - 1. 學生自主學習小組由校長擔任主席，圖書館主任擔任執行秘書，成員包含教務主任、學務主任、輔導主任、各年級導師代表、家長會代表 1 人與自主學習指導教師。
 - 2. 學生自主學習小組會議應討論學生自主學習計畫申請、實施與相關事宜。
 - 3. 如召開學生自主學習計畫申請會議，需有三分之二(含)代表出席、並經二分之一(含)成員通過後，陳校長同意後公布與執行。
- (二)學生自主學習計畫申請說明會與審查會議由圖書館於新生成長營辦理，並於開學一個月內完成自主學習計畫審查，公布結果。
- (三)學生自主學習計畫申請與審查，辦理原則如下：
 - 1. 學生需於指定時間內提出申請計畫。
 - 2. 申請計畫以學期為單位。
 - 3. 計畫書之初審及複審審查由該學期擔任自主學習指導教師負責。審查原則以評估計畫是否明確與可行，是否能在學校現有環境設備下完成。
 - 4. 審查結果經自主學習小組會議通過，經校長同意後公布與執行。
- (四)學生自主學習期間之出缺勤管理由學務處負責，學生須依據本校「學生請假規則」辦理請假事宜，不得以自主學習為理由申請公假外出。
- (五)學生自主學習之場地與指導教師由教務處安排與公告。
- (六)學生自主學習之指導教師，依下列原則提供學生協助。
 - 1. 指定學生擔任自主學習班級日誌之負責同學。
 - 2. 協助學生自主學習計畫審查。
 - 3. 進行學生出缺點名與通報。

4. 按月檢視學生自主學習紀錄，了解學生自主學習進度與困難。
 5. 協助學生辦理自主學習成果發表，登錄學生自主學習成果完成與否。
 6. 指導教師可提供學生諮詢，無須負責學生自主學習成果之品質。
- (七) 學生自主學習計畫成果得於指導教師或輔導室協助下，放入學生學習歷程檔案。
- (八) 學生自主學習場地以教務處規劃之教室為原則，如需使用其他場地，需經由指導教師統一借用與帶領全班進行，以便場地借用與管理。如需使用實驗室與實驗設備，需取得指導教師與實驗室管理者同意後，於教師陪同下進行實驗。
- (九) 學生自主學習資源與平台由圖書館負責建置與維護，彙整表現優秀之學生自主學習計畫與成果。
- (十) 學生自主學習期間，如有學校規劃之重要活動，須全程參加，不得以自主學習為理由拒絕出席。
- 四、學生自主學習計畫項目包含：申請名稱、申請內容、執行進度、預期成果、發表方式、需要設備等，格式詳如附件一。
- 五、學生申請自主學習計畫，依下列原則辦理：
- (一) 學生自主學習計畫內容項目可分為以下五種類型，可複選，唯不得超過兩種以上類型，亦不得與本校已辦理之非學術社團內容相同。
1. 學科知識型
 - (1) 可為專業學科之延伸學習，自行擬定加深加廣之學習進度。
 - (2) 生涯進路規劃，如對應大學 18 學群之試探學習或大學預備課程規劃。
 2. 專題探究型：如擬定議題探究主題或專題實作製作等。
 3. 競賽培訓型：如參加語文競賽、英語文競賽、科展、學科能力競賽或體育競賽等培訓計畫。
 4. 多元文化議題學習型：包含在地文化研究或推廣、生態保育、環境保護等議題及活動。
 5. 其他：指創意作品研發改良、藝文創作或資訊學習等。
- (二) 學生自主學習規劃方式：應包含多面向學習，如研修、實作、閱讀、團體討論、線上學習及講座等。
- (三) 人數：學生個人或同班固定小組(至多 3 人)。
- (四) 實施時程：
 1. 實施期別：高一、高二及高三上下學期辦理，共計 6 學期。
 2. 實施時數：每學期約 12 小時，以學期 21 周為基數，包含 4 周準備周(包含辦理自主計畫行政說明會及學生自主學習計畫規劃及行政審核)、3 次段考周及期末成果發表 1 周，實際執行時數約為 12 小時。
- (五) 學生應於計畫核可後，依計畫實施，記錄自主學習情形，按月繳交自主學習紀錄備查，於自主學習計畫完成時於學校規定時間內，繳交自主學習成果報告書，如附件二，並於期末辦理自主學習成果發表。
- 六、自主學習依據課綱相關規定不計列學分。

七、實施流程



八、輔導管理

- (一)學生自主學習，出缺勤管理、教室管理以及作息時間，均比照一般課程。
- (二)本校學生自主學習計畫訂有統一格式，如附件，包括學習的主題、內容、進度、方式及所需資源或設備等，每學期依指定時間回報。
- (三)學生自主學習所需之資訊設備、圖書和使用空間，應依校內相關規定借用，若使用衝突，得由相關處室統一協調之。
- (四)學生自主學習成果不佳或屢有干擾學習活動情事者，依情節嚴重，由主責處室集中輔導，並依校內規定處理。

九、本規範經本校課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後實施，修正時亦同。

臺中市立中港高中學生自主學習計畫申請書

計畫名稱		
執行人員	班級：_____	姓名：_____
小組成員	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有，姓名：_____	
申請學期		
申請人簽名		
監護人簽名		
計畫類型 (可複選，不得超過兩種以上類型)	<input type="checkbox"/> 學科知識型(請說明：_____) <input type="checkbox"/> 專題探究型 <input type="checkbox"/> 競賽培訓型 <input type="checkbox"/> 多元文化議題學習型 <input type="checkbox"/> 其他(請勾選 <input type="radio"/> 創意作品研發 <input type="radio"/> 藝文創作 <input type="radio"/> 資訊類型)	
計劃動機與目的		
計畫內容說明	(請摘要描述)	
執行方法	(請描述透過何種行動、策略或方法達成，如研修、實作、閱讀、團體討論、線上學習及講座等)	
使用地點	<input type="checkbox"/> 原教室 <input type="checkbox"/> 圖書館閱覽區	
需要設備		
預期成果		
成果展發表型式	<input type="checkbox"/> 靜態展 <input type="checkbox"/> 動態展 <input type="checkbox"/> 其他_____	

每 周 規 劃 進 度 表		
周次	學 習 主 題 內 容	備註(教師檢核簽章)
1-4	自主學習規劃準備周	包含行政說明及學生自主學習規劃
5		
6		
7	第一次段考	
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14	第二次段考	
15		
16		
17		
18		
19		
20	期末成果發表	如靜態作品展、專題小論文發表或動態發表
21	第三次段考	
以下為審查填寫欄，申請者勿填		
初審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過，進入複審，審查意見：_____ 審查老師簽名：_____	
複審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修改後通過：_____ 審查老師簽名：_____	
自主學習小組會議	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過	

承辦人核章

單位主管核章

校長核章

臺中市立中港高中學生自主學習成果報告書

計畫名稱		計畫執行者	
執行學期		班級/座號	
計畫內容說明			
實際成果說明			
自主學習歷程 (條列簡述)			
遭遇之困難 及解決策略			
學習心得 (約 300 字)			

<p>附件 (可附加佐證 資料、文書紀 錄、照片等)</p>	
--	--

承辦人核章

單位主管核章

校長核章

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年						第二學年						第三學年						備註		
		第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期					
		班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數			
自主學習	自主學習	7	1	18	7	1	18	7	1	18	7	1	18	7	1	18	7	1	14			
全學期授課	充實/增廣 諸子講壇	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18							高一、高二開設6門課(諸子講壇、淺說諸子初探、代數理論、代數應用、新多益基礎1、新多益基礎2)供學生跑班選修。		
	充實/增廣 淺說諸子初探	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18							高一、高二開設6門課(諸子講壇、淺說諸子初探、代數理論、代數應用、新多益基礎1、新多益基礎2)供學生跑班選修。		
	充實/增廣 代數理論	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18							高一、高二開設6門課(諸子講壇、淺說諸子初探、代數理論、代數應用、新多益基礎1、新多益基礎2)供學生跑班選修。		
	充實/增廣 代數應用	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18							高一、高二開設6門課(諸子講壇、淺說諸子初探、代數理論、代數應用、新多益基礎1、新多益基礎2)供學生跑班選修。		
	充實/增廣 再探百家													1	1	18	1	1	14	高三上下學期開設6門課(再探百家、跟著作家、幾何、資料分析與呈現、新多益進階1、新多益進階2)供學生跑班選修。		
	充實/增廣 跟著作家														1	1	18	1	1	14	高三上下學期開設6門課(再探百家、跟著作家、幾何、資料分析與呈現、新多益進階1、新多益進階2)供學生跑班選修。	
	充實/增廣 幾何														1	1	18	1	1	14	高三上下學期開設6門課(再探百家、跟著作家、幾何、資料分析與呈現、新多益進階1、新多益進階2)供學生跑班選修。	
	充實/增廣 資料分析與呈現															1	1	18	1	1	14	高三上下學期開設6門課(再探百家、跟著作家、幾何、資料分析與呈現、新多益進階1、新多益進階2)供學生跑班選修。
	充實/增廣 新多益基礎1	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18								高一、高二開設6門課(諸子講壇、淺說諸子初探、代數理論、代數應用、新多益基礎1、新多益基礎2)供學生跑班選修。	
	充實/增廣 新多益基礎2	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18								高一、高二開設6門課(諸子講壇、淺說諸子初探、代數理論、代數應用、新多益基礎1、新多益基礎2)供學生跑班選修。	
	充實/增廣 新多益進階1														1	1	18	1	1	14	高三上下學期開設6門課(再探百家、跟著作家、幾何、資料分析與呈現、新多益進階1、新多益進階2)供學生跑班選修。	
	充實/增廣 新多益進階2															1	1	18	1	1	14	高三上下學期開設6門課(再探百家、跟著作家、幾何、資料分析與呈現、新多益進階1、新多益進階2)供學生跑班選修。

三、學校特色活動

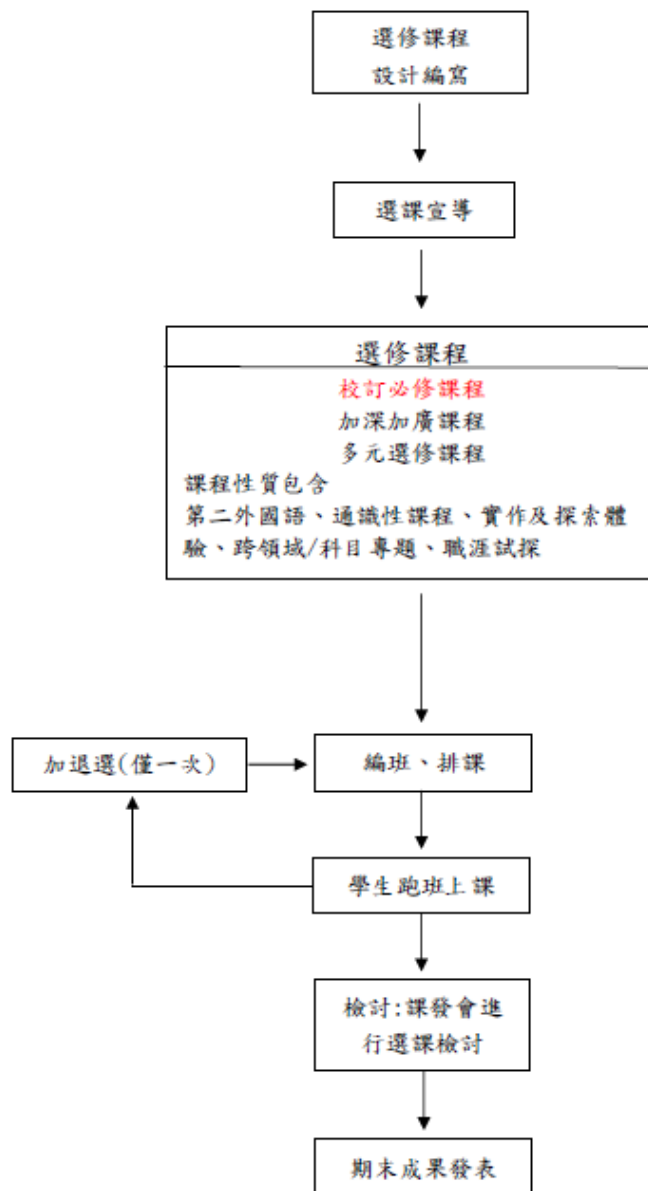
活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
班際英語歌唱比賽	高一上/高二上	3		3				6	強化班級團隊合作精神，注意英語發音訓練，同時讓藝術陶冶學生性情。
體育週	高一下/高二下		2		2			4	推廣體育活動，建立運動正視習慣和知識，及運動家精神。
性平知識大考驗	高一上/高二上	1		1				2	透過活動提升學生對性別平等教育的認識。
敬師卡	高一上/高二上	1		1				2	透過敬師系列活動的辦理，表達對教師的敬意與謝意
防災	高一上/高二上	3		3				6	深化學生防災概念，期使防災理念生根
社區踏查	高一上/高二上	2		2				4	推廣自然生態與環境維護，透過導覽解說社區生態網路，使學生產生環境認同感，共同達成環境維護及推廣自然生態。
健康操	高一上/高二上	2		2				4	透過校園健康操推動，辦理班際健康操比賽。
生命暨生涯體驗活動	高一下/高二下		2		2			4	規劃一系列生命或生涯體驗活動，透過體驗感受生命可貴及職涯探索。
多元選修成果展	高一上/高二上	3		3				6	為強化學生在校本創新選修課程的能力導向學習，特別開設學學習成果展演的舞台，落實孩子在課堂學習過程中能力導向的學習，同時也讓同學之間產生典範學習的正向影響
夢想行動講座	高一下/高二下		4		4			8	領域典範人物分享夢想實現的動人故事，鼓勵青年學子勇敢追尋夢想、實現自己的無限可能。
母親節活動	高一下/高二下		3		3			6	鼓勵全校學生參與此一活動，慶祝母親節，共同表達對天下母親最崇高的敬意。
閱讀PK	高一下/高二下		2		2			4	提升學生語文程度，增進創造及思考能力
作家系列	高一下/高二下		3		3			6	提升學生學習機會，培養多元智能
多元選修成果展	高一下/高二下		2		2			4	創新選修課程的能力導向學習，特別開設學學習成果展演的舞台
聖誕節感恩活動	高一上/高二上	3		3				6	透過聖誕節感恩活動辦理，培養學生知感恩情意與態度。

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一) 流程圖

選課流程(應含高一、高二及高三選課(組)流程)



<

（二）日程表

序	時間	活動內容	說明
1	109/06/01	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	109/07/13	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：109/06/15 第二學期：109/12/26	學生進行選課	1.進行分組選課 2.以電腦選課方式進行 3.規劃1.2~1.5倍選修課程 4.相關選課流程參閱流程圖 5.選課諮詢輔導
4	一學期：109/08/31 第二學期：110/02/11	正式上課	跑班上課
5	一學期：109/08/17 第二學期：110/01/28	加、退選	得於學期前兩週進行
6	110/06/01	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

（一）發展選課輔導手冊：

<http://www.cgsh.tc.edu.tw/files/14-1001-7990,r11-1.php>

（二）生涯探索：

研發適性適才課程，引導學生探索自我、未來職業、人際關係與溝通能力，未將生涯、願景與行動之準備等重要議題。藉由循序漸進的各項跨領域的探索與實作課程活動，輔助青少年自我學習，認清自己的興趣、能力、探索機會、最後設定目標和實踐，醞釀對當下及未來生活的思考、行動、決策。以自我生涯探索為重點，相信天生我才必有用。

（三）興趣量表：

參考採用財團法人大學入學考試中心興趣量表<http://www.ceec.edu.tw/book/test/ind.htm>，於高一上學期施測，作為本校學生生涯規劃、選課及選擇校系之參考。本量表係依據John Holland的生涯類型論編製而成，將受試者區分為六種類型：實用型（R）、研究型（I）、藝術型（A）、社會型（S）、企業型（E）及事務型（C）。幫助學生真正認識自我，進而掌握自我，走出一條屬於自己的路。

中港高中興趣量表輔導工作流程

- 1.八月底前，購買興趣量表，由資料組提出簽呈請購。
- 2.十到十一月，借用電腦教室及安排施測時間，由專任輔導教師負責，當日未出席同學須另安排時間補測。
- 3.十二月初，資料分析與結果列印，由資料組負責，請臺師大心測中心進行讀卡資料分析，同學可進入系統查詢。資料組統一將結果列印出交由專輔，協助發放受測同學。
- 4.十二月上旬，測驗解釋及說明，由專任輔導教師負責。十二月中旬，完成個人化選課選組規劃書，由專任輔導教師/導師/學生及家長共同參與。同學將興趣量表及性向測驗、工作價值等結果合併裝訂，透過師長及家長建議，以及同學自我評估後完成選課選組規劃書。
- 5.十二月底，將量表分析結合選課說明會，提供學生選課諮詢，由註冊組/課發組負責。

（四）課程諮詢教師：

1.課程諮詢教師召集人：趙芸賞老師。

課程諮詢教師：陳秋珊老師、洪慈徽老師、江碧蘭老師、林家儀老師及蔡懷穎老師。

2.選課輔導時程：每一學期針對全校學生辦理，相關時程如上述日程表所述。

3.具體參與方式：

- (1)參與各領域教學研究會，了解各學科課程架構。
- (2)辦理團體選課諮詢，以期學生了解學校課程地圖，並協助學生規劃個人化課程。
- (3)針對尚未清楚選課內容的個別學生，進行個別選課諮詢輔導，以利學生適性選擇。
- (4)定期參與課程諮詢手冊編輯會議，就課程經驗提出課程及行政工作滾動式的修正，於109.06.28日完成手冊編輯。
- (5)隨時提供學生選修課程後的回饋意見，作為下學年課程規畫參考依據。

（五）其他：

- 1.本校採用ISCHOOL選課系統執行學生上網選課工作，定期每年皆有增修選課系統之不足，實施系統功能旁增加，以因應龐大的選課工作。
- 2.評量方式採取
 - a.多元評量：形成性評量主要是檢查學生的學習成果及成效如學習態度評量、口頭報告評量、書面學習單與作品評量、課堂操作評量。
 - b.診斷性評量：瞭解學生在學習上持續的困難，以改進教學，如補救教學、學習扶助、補強性教學和補考(重補修)。
 - c.總結性評量：在教學活動結束之後才實施，目的是確定學生學習的精熟程度，如月考。

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

臺中市港高級中等學校課程評鑑計畫

中華民國 108 年 11 月 27 日課程發展委員會訂定

壹、依據

- 一、教育部中華民國 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、教育部中華民國 108 年 4 月 22 日臺教授國部字第 1080031188B 號函發布之「高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則」。
- 三、教育部中華民國 108 年 5 月 30 日臺教授國部字第 1080050523B 號令發布之「高級中等學校課程評鑑實施要點」。

貳、目的

- 一、每學年定期蒐集、運用或分析課程規劃、教學實施與學生學習之相關資料，以確保課程實施與相關推動措施成效，並作為調整課程計畫與改善整體教學與環境設施之依據。
- 二、定期檢視學生學習歷程、學習成效以及多元表現之質性分析與量化成果，並擷取教育部建置之各類課程、教學與學生學習成就等相關資料庫統計分析資料，以掌握學校課程實施之具體成效。

參、課程評鑑人員及分工

- 一、課程發展委員會：負責課程評鑑相關規劃與實施工作，並審議課程評鑑計畫、課程評鑑實施內容之檢核工具與規準及歷程、各項建議與改進方案以及課程評鑑報告。
- 二、課程評鑑小組：由校長就課程發展委員會成員聘任，合計 5 人。負責擬定課程評鑑計畫、協助擬定課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準及歷程、負責檢視學校整體課程計畫與學校願景、學生圖像的扣合及各課程間橫向與縱向的連結，彙整各教學單位實施自我檢核後之質性分析與量化結果，並於每學年結束前完成課程評鑑報告草案送課程發展委員會審議。
- 三、教學研究會：檢視課程發展的歷程，並組織科內教師進行自我檢核與分析（例如：與一般科目教學重點之對應，或與學科教育目標及科專業能力之對應，或與學生圖像實踐之對應），並就學科課程架構（開設課程科目與學分），進行檢視與討論後續建議修正方案。
- 四、全校教師：參與公開授課、參與社群專業對話回饋、檢視學生學習成效與課程目標。於教學實施過程中針對學生學習歷程之觀察分析及學生回饋，進行教學準備、教學實施與教學省思及教學調整之歷程資料彙整與自我檢核。
- 五、專家學者：學校課程評鑑的實施得依需要邀請具實務經驗或教育課程評鑑專業之學校、機構、法人、團體及自然人協助實施。

肆、課程評鑑實施內容

- 一、課程規劃：檢視本校學校願景與學生圖像、課程發展與規劃（一般科目教學重點、學科教育目標及科專業能力以及學科課程規劃）、學科課程架構、團體活動時間實施規劃、彈性學習時間實施規劃以及學生選課規劃與輔導等實施及回饋之歷程與成果。

二、教學實施：包含教學成效自我檢核、創新教學(含素養教學評量及議題融入教學)策略及模組實施情況、教師參與各項研習及共備社群及教師辦理/參與「公開授課」狀況。

三、學生學習：透過選課狀況分析、課堂觀察、巡堂記錄、教室日誌、訪談、多元評量及評量統計、問卷等方式，了解學生各學科的學習狀況，估評各學科教學模式及課程地圖之規劃是否適切。學校能建置「學生學習歷程檔案平台」並輔導學生妥善運用，並適切提供課程學習成果發表平台或辦理成果展。

伍、課程評鑑時程規劃

工作項目 \ 時程	8-10月	11月-4月	5-6月	7月
一、組成課程評鑑小組	●			
二、課程評鑑小組擬定學校課程評鑑計畫草案	●			
三、課程發展委員會通過相關計畫	●			
四、學科教學研究會與教師個人進行學科評鑑		●	●	
五、評鑑小組完成課程評鑑報告草案			●	
六、課發會審議學校評鑑報告，並提擬各項建議與改進方案並完成課程評鑑報告			●	●
七、結果運用之後續規劃與持續改善	●	●		●

陸、課程評鑑過程及結果運用

- 一、依據教學單位實施自我檢核後之建議，適時安排增廣、補強教學或學生學習輔導。
- 二、依據教學單位實施自我檢核後之結果，參酌教育部建置之各類課程、教學與學生學習成就等相關資料庫統計分析資料，鼓勵調整教材教法，並回饋教師專業成長規劃。
- 三、依據課程評鑑所擬具之各項建議與改進方案，改善學校課程實施條件及整體教學環境。
- 四、修正學校課程計畫。
- 五、關注學生的學習需求與學習成效。
- 六、激勵教師進行課程及教學創新。
- 七、增進教師對課程品質之重視。
- 八、提升家長及學生對課程發展之參與及理解。

柒、本計畫經課程發展委員會通過，陳校長核定後實施，修正時亦同。