

一、選擇：（每題 2 分，共 80 分）

- 下列「」中的字，何組字形相同？  
 (A) 清「丁一」明白／分「丁一」判斷  
 (B) 明「ㄅ一ㄣ」是非／「ㄅ一ㄣ」認清楚  
 (C) 天方夜「ㄉㄣ」／龍「ㄉㄣ」虎穴  
 (D) 貫「ㄟㄣ」到底／重蹈覆「ㄟㄣ」
- 下列「」中的字，何組讀音相同？  
 (A) 「顛」骨／「觀」察 (B) 增「益」／狹「隘」  
 (C) 鋪「氈」／「饅」粥 (D) 童「叟」／「菟」集
- 下列「」中的字，何者讀音正確？  
 (A) 「膳」寫：ㄉㄣ (B) 幽「邃」：ㄩㄟ  
 (C) 「愒」歲：ㄎㄟ (D) 「鸛」雀：ㄌㄟ
- 下列「」中的字，何者不是第一人稱的指稱詞？  
 (A) 「予」獨愛蓮之出淤泥而不染 (B) 又況賢聖不若「彼」者乎  
 (C) 「吾」日三省吾身 (D) 「余」強飲三大白
- 下列文句「」中的成語，何者使用最恰當？  
 (A) 為學若能「萬目睽睽」，必當有長足的進步  
 (B) 要像勇者堅持到底，不可以「孜孜不倦」  
 (C) 完成這個任務，大夥兒「笑容可掬」地分享成功的經驗  
 (D) 社區居民「家喻戶曉」，維護住家平安
- 下列「」中的字，何組用字完全正確？  
 (A) 精「緻」／講「究」／呼「籲」  
 (B) 「漫」延／「措」施／分「辯」  
 (C) 「賀」采／一「芥」／透「澈」  
 (D) 「砥」觸／「嚮」往／「詫」異
- 根據「買賣人生」文章的內容，下列何者是作者建議追求的事物？  
 (A) 知識與樂趣 (B) 旅行與探險  
 (C) 讀書與著述 (D) 無私奉獻
- 下列「」中的字，何組字音不同？  
 (A) 金「拆」／「拆」開 (B) 「銷」貨／「消」費  
 (C) 英「吋」／分「寸」 (D) 「逕」自／途「徑」
- 下列「」中的字，何者為名詞？  
 (A) 初生之「犢」 (B) 「綸」衣  
 (C) 「鋪」氈對坐 (D) 橫「互」
- 下列「」中的語詞，何者不是狀聲詞？  
 (A) 「牙牙」學語 (B) 炊煙「裊裊」  
 (C) 「格格」價飛 (D) 「札札」機杼
- 根據勤訓一文所述「大禹之聖，且惜寸陰；陶侃之賢，且惜分陰」，強調大禹與陶侃具有何種美德？  
 (A) 慈悲為懷 (B) 珍惜時間  
 (C) 效法聖賢 (D) 仁民愛物
- 古人以「子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥」十二地支計時。有一次杜甫自午時連續工作至丑時，他可能工作了幾小時？  
 (A) 10 (B) 12 (C) 14 (D) 16
- 下列哪一句最能看出金陵人的驚喜？  
 (A) 到亭上，有兩人鋪氈對坐 (B) 問其姓氏，是金陵人客此  
 (C) 拉余同飲，余強飲三大白而別 (D) 曰：「湖中焉得更有此人！」
- 下列文句「」中的數字，何者不是指實際數量？  
 (A) 「百」折不撓 (B) 「一」字千金  
 (C) 滄海「一」粟 (D) 「三」國鼎立
- 有關元曲的說明，何者正確？  
 (A) 元曲分為雜劇和散曲兩類，雜劇有科、白，科指宮調  
 (B) 曲的平仄必須依曲牌規定，但是關於用韻則沒有限制  
 (C) 為增加韻律之美常有襯字，但是襯字只能添加在句首  
 (D) 散曲分為小令和散套，散套由同宮調的若干小令組成
- 下列文句，何者用字完全正確？  
 (A) 只要能不自我設限，相信會有不可思議的收穫  
 (B) 人必須不斷探索，不斷成長，努力進德修業  
 (C) 坐在雪地上，看天上橫亘的一道道璀璨極光  
 (D) 各類用品推沉出新，就是為了瞄準愛好者的荷包
- 根據常保好奇心所述，下列何者屬於人類的良知良能？  
 (A) 生活常識 (B) 科學知識 (C) 工作能力 (D) 好奇之心
- 下列哪句話最能表現出虛榮心常會使人做出缺乏理智的不成熟行為？  
 (A) 死要面子活受罪 (B) 樹倒猢猻散  
 (C) 車到山前必有路 (D) 船到橋頭自然直
- 有關湖心亭看雪寫作手法的敘述，何者正確？  
 (A) 巧妙運用數詞「痕、點、芥、粒」  
 (B) 前半部偏重寫人，後半部著重摹景  
 (C) 運用不同視角來描摹景色，有遠眺、俯視的方式  
 (D) 只有使用聽覺摹寫抒發作者心情
- 「有時候，承受陌生人的好意，也會忍不住自問，我曾經替不相干的旁人做過什麼？」此話和下列何者意思相近？  
 (A) 唯有滴下辛勤的汗珠，才能拾起田中的麥穗  
 (B) 得之於人者太多，出之於己者太少  
 (C) 露從今夜白，月是故鄉明  
 (D) 山重水複疑無路，柳暗花明又一村

21. 「雲霞，我愛山無價。看時行踏，雲山也愛咱」，展現的境界與下列文句何者相似？  
(A) 我見青山多嫵媚，料青山見我應如是  
(B) 一日之計在於晨，一歲之計在於春，一生之計在於勤  
(C) 不積跬步，無以致千里；不積小流，無以成江海  
(D) 吾嘗終日而思矣，不如須臾之所學也
22. 下列成語的使用方式，何者正確？  
(A) 世界發展「日新月異」，時時吸收新知，方能適應時代  
(B) 東勢林場花季到來，各類花卉競相綻放，可謂「生花妙筆」  
(C) 在法官明察秋毫的審判下，才使他「映雪囊螢」免除牢獄之災  
(D) 節目主持人憑藉著「鐵樹開花」的口才，引得觀眾們哄堂大笑
23. 勤訓一文指出天地萬物「日新則不敝」的道理，下列格言何者意思與此不同？  
(A) 戶樞不蠹，流水不腐 (B) 滾石不生苔  
(C) 天行健，君子以自強不息 (D) 非淡泊無以明志，非寧靜無以致遠
24. 下列哪一個選項的句子與「點秋江白鷺沙鷗」的季節不相同？  
(A) 金風玉露一相逢 (B) 讀書之樂樂無窮，瑤琴一曲來薰風  
(C) 昨夜西風凋碧樹 (D) 採菊東籬下，悠然見南山
25. 文字是靜態的，但是精確用詞便能產生動態感。沉醉東風 漁父詞、天淨沙 秋思兩首小令中，哪一個句子最具有這種效果？  
(A) 黃蘆岸白蘋渡口 (B) 枯藤、老樹、昏鴉  
(C) 點秋江白鷺沙鷗 (D) 綠楊堤紅蓼灘頭
26. 「人與世界的諸多聯繫，其實常常是與陌生人的交接，而對於這些人，無欲無求，反而能夠表現出真正的善意」依照文句，下列何者說明最為正確？  
(A) 真正的善意就是常常與陌生人攀談  
(B) 幫助他人不要求回報，是善意的表現  
(C) 人與人之間不常接觸，就是陌生人交接的方式  
(D) 與陌生人保持距離，才不會打擾到不相干的人
27. 下列文句「」中的詞語，何者使用不恰當？  
(A) 當知識愈廣博而豐富，我們在生活中愈能「觸類旁通」，引發思考及探索  
(B) 百貨公司歲末折扣時，到處「人聲鼎沸」，消費者趁機採購想要的商品  
(C) 因豪雨肆虐，造成當地居民生活陷入困頓，請大家發揮「如湯沃雪」的精神，互相幫忙  
(D) 他們「搜索枯腸」融入許多想法，並使用簡單易懂的詞語，執行說書活動
28. 關於買賣人生的內容主旨，下列敘述何者最為接近？  
(A) 最困難之時，就是離成功不遠之日  
(B) 人生當如史懷哲一樣為社會付出  
(C) 三人行，必有我師焉  
(D) 知識在閱讀中無形的累積增長
29. 「夏日渡海，從望安到了將軍嶼，一個距離現代文明更遠的地方」關於此句的主要意思，下列何者正確？  
(A) 望安和將軍嶼的發展較為落後  
(B) 要到望安或將軍嶼一定得搭船  
(C) 從望安到將軍嶼的距離太遙遠  
(D) 夏天最適合到將軍嶼遠離塵囂
30. 下列成語的使用方式，何者正確？  
(A) 讀書人必須「計日效功」才是最好的表現  
(B) 貧苦人家「甘食綸衣」的生活令許多人同情  
(C) 農人必須「深耕易耨」才能有效提高農作物的收成  
(D) 商人「玩日愒歲」才能提高利潤，達到賺錢的目的
31. 「我能體會老獵人那種對自然恩典的感受，那種回應自然的真實和歸屬。」關於這句話要表達的意思，下列何者正確？  
(A) 因為自然對人類無私的奉獻，所以我們要以誠相對  
(B) 善用自然資源，創造社會經濟  
(C) 人類文明對生態造成的莫大影響  
(D) 強調原住民文化的優良傳統
32. 常保好奇心中作者提到日本漫畫大師弘兼憲史是自己的同好，請問下列何者是兩人的共通點？  
(A) 喜歡出海釣魚 (B) 了解拆船業  
(C) 熱愛漫畫創作 (D) 常保好奇心
33. 下列何者是作者藉由項鍊這篇小說所要表達的人生哲學？  
(A) 猶豫不安，逆來順受  
(B) 追求完美，近乎苛求  
(C) 有志竟成，人定勝天  
(D) 不貪虛榮，甘於淡泊
34. 有關畫晴所出現的詞語，下列何者使用錯誤？  
(A) 抬頭望天，就覺得自己是「明燦」的陽光  
(B) 遠處禾場很空闊，幾垛稻草「恍惚」地散布著  
(C) 陶然了許久，「定神」環望，才發現無垠的草場  
(D) 我悠然地望著天，思緒「恍然」回到往古的年代
35. 「人在山中，你心底最緊閉深鎖的一扇窗戶已悄然開啟。你終於明白，人生，最潛沉淵深的幸福，或只是心頭那一片俯仰自得、觀照萬物的寧靜而已。」請問這段話的心境近於下列何者？  
(A) 不識廬山真面目，只緣身在此山中  
(B) 無邊落木蕭蕭下，不盡長江滾滾來  
(C) 行到水窮處，坐看雲起時  
(D) 即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽

36. 「忘憂草，含笑花，勸君聞早冠宜掛，那裡也能言陸賈，那裡也良謀子牙，那裡也豪氣張華。千古是非心，一夕漁樵話。」曲中所呈現「閒適自得，歸隱出世」的心境近於下列何者？

(A)人生天地之間，若白駒過隙，忽然而已  
(B)人世榮華，如飄風過耳，殊不可恃，一切所有，皆如寄耳  
(C)富貴功名，半由人事、半由天命；唯讀書做人，全憑自己  
(D)他們的過人之處愈多，他們愈認識到他們的不足

37. 「世界在迅速改變，而且改變的速率與日俱增，某些專門知識，很快就會過時，失去適應能力的人一定吃虧。但良好的心靈與品性，在今日卻有了重要的新意義：這類人永遠不會茫然不知所措，因為他會保持每天學習新東西的習慣，對他來說，世界的改變不是悲劇，而是奇遇。」下列何者與這段文字的主旨最接近？

(A)只有當人們心中有愛的時候，世界才能真正的進步  
(B)才華不凡的人才能發明創造，成為時代風潮的領袖  
(C)世界發展日新月異，時時吸收新知，方能適應時代  
(D)世界由人類組成，它的發展方向是人心共同的趨向

38. 白樸 沉醉東風 漁父詞中，下列何者最可以看出作者不重視功名利祿？

(A)黃蘆岸白蘋渡口，綠楊堤紅蓼灘頭  
(B)雖無刎頸交，卻有忘機友  
(C)點秋江白鷺沙鷗  
(D)傲殺人間萬戶侯，不識字煙波釣叟

39. 「生命是一天天長大的，人也是一樣，是不允許維持現狀的。所謂生命的規律，隱藏著無限的殘酷，如果停止生長瞬間，即將走向死亡。」根據這段話，下列何者推論正確？

(A)就人生而言，必須持續往前進才能有所成長  
(B)就一間公司而言，就算業績衰退，仍然可以長久經營  
(C)就學習而言，只要學習課本知識就夠了，不必多加閱讀  
(D)就投資而言，無須追求報酬率，一切靠運氣就能有所收穫

40. 閱讀常保好奇心後，老師請同學分析具有好奇心的人格特質，以下四人中誰的分析不正確？

(A)柯里：對於未知的問題總是打破砂鍋問到底  
(B)保羅：對人感興趣，跟什麼人都可以聊得來  
(C)桃樂絲：擁有一顆開放且不自我設限的心靈  
(D)威廉斯：安於現狀排斥冒險不願走出舒適圈

## 二、閱讀測驗：(每題2分，共20分)

### (一)

凡舟古名百千，今名亦百千。或以形名，或以量名，或以質名，不可殫①述。遊海濱者得見洋船，居江湄者得見漕舫②。若偈促山國之中，老死平原之地，所見者一葉扁舟、截流亂筏而已。

《天工開物·舟》

【注釋】①殫：音勿弓，盡。②漕舫：運載米糧的船隻。

41. 依據本文，下列何者無法確知與船隻的命名方法有關？

(A)船隻形狀 (B)承載重量 (C)造船材料 (D)年代先後

42. 根據本文的敘述，人所看到的船隻類型不同，主要是因為下列哪一個因素？

(A)興趣嗜好各異 (B)識見程度高低  
(C)所處區域有別 (D)財富權勢多寡

### (二)

近年來糧食危機逐漸升溫，根據 2021 年全球糧食危機報告顯示，全球面臨重度糧食不安全的人數達到新高。食物是人類維持生存的必需品，但世界上卻不是人人都能夠吃飽喝足。目前全球約有 8 億人面臨飢餓，相當於世界上每 9 人中就有 1 人正遭受飢餓。糧食危機產生並非因為全球糧食不足，根據統計，全球約有三分之一的糧食被浪費掉，由此看來，糧食並非不夠，而是分配不均，許多國家努力降低食物浪費的比率，成為了各國新的糧食議題。

43. 關於本文的敘述，下列何者正確？

(A)近年因人口大量增加，糧食不足而造成糧食危機  
(B)糧食分配不均成為各國努力解決的新議題  
(C)世界上每九人中就有一人因浪費食物而面臨飢餓  
(D)臺灣食物浪費的情形嚴重，因此面臨缺糧的危機

44. 若娜娜閱讀完上文，想要響應文章的觀點，下列何種做法最適當？

(A)購買大量食物送給左鄰右舍  
(B)拍攝美食影片刺激人民購買  
(C)食用餐點時應避免製造廚餘  
(D)實施禁食活動避免食用過量

### (三)

東軒筆錄

魏泰

公范仲淹少與劉某上長白僧舍修學，惟煮粟米二升，作粥一器，經宿遂凝，以刀畫為四塊，早晚取二塊，斷蘆數十莖，蘸汁半盂，入少鹽，暖而啖之，如此者三年。

45. 下列文句的主語，何者不是范仲淹？

- (A) 惟煮粟米二升 (B) 作粥一器  
(C) 經宿遂凝 (D) 以刀畫為四塊

46. 這段文字為成語「斷齏畫粥」的典故，下列何者為「斷齏畫粥」的詞義？

- (A) 童叟無欺 (B) 刻苦勤學 (C) 貫徹始終 (D) 感恩自然

(四)

顏氏家訓·勉學

顏之推

書曰：「好問則裕。」禮云：「獨學而無友，則孤陋而寡聞。」蓋須□□相起明①也。見有閉門讀書，師心自是，稠人廣坐，謬誤差失者多矣。穀梁傳稱公子友與莒挈相搏，左右呼曰「孟勞」。「孟勞」者，魯之寶刀名，亦見廣雅。近在齊時，有姜仲岳謂：「『孟勞』者，公子左右，姓孟名勞，多力之人，為國所寶。」與吾苦諍。時清河郡守邢峙，當世碩儒，助吾證之，報然而伏②。

【注釋】①起明：通達事理。 ②伏：，同「服」，佩服、信服。

47. 「蓋須□□相起明也」缺空處應填入什麼詞語？

- (A) 切磋 (B) 遊歷 (C) 興學 (D) 著書

48. 關於這段文字的理解，下列敘述何者正確？

- (A) 孟勞是莒挈佩戴的寶刀  
(B) 孟勞負責護衛公子友的安全  
(C) 邢峙利用廣雅考證「孟勞」一詞  
(D) 姜仲岳與顏之推爭論的結果是姜仲岳心服

(五)

人生碰到困境在所難免，若我們缺乏面對困境需具備的能力和特質，便難以克服困境。

有些人遭遇挫折後，被自己的失敗感、挫折感綁住，無法走出來，陷於一種停滯狀態。這是因為人們往往沒有意識到自己可以學習新的知識和能力，來因應那些困境。事實上，困難能夠讓人成長，端賴人們如何理解與利用這些困難。這正是所謂的「不經一事，不長一智」。

那麼，我們該如何跨越困境？重要的是，要對困境有合於現實的理解，想想這個困境代表什麼意思，並且告訴自己此刻要學些什麼。對困境的解釋，將影響我們處理困境的態度和方法。若能告訴自己，「我必須學點新的知識和能力，來處理眼前的問題」，就不會讓自己坐困愁城。

一個人面對困境的態度，攸關他將向前邁進還是原地踏步，甚或一蹶不振。積極的態度是以合於現實的思考來釐清問題，認清自己要負多少責任，而不是只要求環境來配合他。這需要以智慧來判斷問題，以勇氣來承擔自己應付出的努力，不推諉失敗到他人和環境，也不以過去的創傷為藉口。

很多人突破不了困境，是因沒有覺察到自己被過去的經驗困住了，也不知道應該超越過去的框架，在觀念、技能、眼界上成長。

跨越困境的能力，是可以從小培養的，幼年有培養出勇氣面對世界的人，比較願意去努力突破困境，而這種勇氣必須透過完成某些事物或親身體驗來養成。

然而，如果你將現在的挫折歸咎於幼年沒有培養出勇氣，那就錯了，任何事只要你願意學，都能從現在開始訓練自己。  
(選自《天下雜誌》)

49. 根據本文，「跨越困境的能力」有何特性？

- (A) 能讓人們學會如何理解並利用困難  
(B) 不必合於現實的思考就能釐清問題  
(C) 這種能力是天生的，而非後天培養的  
(D) 可有可無，即使不具備亦能克服困境

50. 根據本文，下列何者是面對困境的積極態度？

- (A) 回首過去的創傷  
(B) 經歷考驗才能顯示其品行  
(C) 懂得學習的方法及探索知識  
(D) 認清自身應負的責任

試題結束

臺中市港高級中學 110 學年度 第 2 學期

國中部補考 國中部 3 年級 國文科試題 答案欄

三年 班 座號： 姓名：

一、選擇：(每題 2 分，共 80 分)

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

11
12
13
14
15
16
17
18
19
20

21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

31
32
33
34
35
36
37
38
39
40

二、閱讀測驗：(每題 2 分，共 20 分)

41
42
43
44
45
46
47
48
49
50